श्रीकृष्णाय नमः।

गोष्ठीशालश्रीमद्रामचन्द्रभट्टात्मजघनश्यामभट्टकृतः

श्रीभागवतप्रकरणविभागः।

श्रीमद्भागवतार्थनिबन्धानुसारी



स च

श्रीमद्गोस्वामिकुलकौस्तुभविद्यानिधिश्री ६ श्रीव्रजरत्न-
लालजीमहाराजचरणानां प्रबन्धबलेन अनुज्ञया च

"शास्त्रिचीमनलाल"

"साहित्यभूषण" "शुद्धाद्वैतरत्न"

इत्यनेन संशोध्यानूद्य

श्रीबालकृष्णशुद्धाद्वैतमहासभायाः कार्यालयात्
प्रकाशितः।

सं. १९८४] बडामंदिर सुरत [श्रीवल्लभाब्दः ४५०

प्रति ४०००

मूल्यम्-दशाणकाः।

શ્રીમદ્ભાગવતના વક્તા અને શ્રોતાને ઉપયોગી

આ ગ્રન્થનું આર્થિક સાહાય્ય સુરતના પરમભગવદીય શેઠજી
પ્રાણજીવનદાસ ઇચ્છારામ શા. વેશ્માવાળાના સ્મરણાર્થે
તેમના ... શ્રીયુત શા. ચુનિલાલ પ્રાણજીવનદાસ તથા ચિ. શ્રીયુત
શા. વિઠ્ઠલદાસ પ્રાણજીવનદાસ તેઓએ આપ્યું છે.

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું–

(૧) શ્રીબાલકૃષ્ણ-શુદ્ધાદ્વૈત–મહાસભા, બડામંદિર–સુરત.
(૨) "ગુજરાતી" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, સાસુન બિલ્ડીંગ્સ, એલફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ–મુંબઈ.
(૩) લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેશાઈ, રીચીરોડ–અમદાવાદ.
(૪) લાલબાવા મંદિર, ભૂલેશ્વર–મુંબઇ.
(૫) પુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય, મંત્રી મોહનલાલ લલ્લુભાઈ નડીઆદ.

મુદ્રકઃ નટવરલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈ,
"ગુજરાતી" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, સાસુન બિલ્ડીંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ–મુંબઈ.
પ્રકાશકઃ શ્રીબાલકૃષ્ણ શુદ્ધાદ્વૈત મહાસભાના મંત્રી–શાસ્ત્રી ચીમનલાલ હરિશંકર,
મોટું મંદિર. સુરત.

શ્રીકૃષ્ણ: ॥

પ્રાસ્તાવિક.

શ્રીમદ્ગોસ્વામિકુલકૌસ્તુભ વિદ્યાનિધિ શ્રી. ૬. શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજે સાંપ્રદાયિક પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર કરવા માટે ભા. શુદ્ધાદ્વૈત મહાસભામાં એક સાહિત્ય સંશોધન અને ગ્રન્થમુદ્રણ વિભાગ ખોલ્યો, આપશ્રીએ પોતાના અનન્ય સેવક વેરાગીવાળા શેઠજી ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઇને આજ્ઞા આપી ચાર હજારના ખર્ચે ભાગવતાર્થ નિબંધ પ્રકટ કરવાની યોજના કરી આપી. જેનો એક ભાગ થોડા જ વખતમાં પ્રકટ થનાર છે. આ ભાગવતાર્થ નિબંધ પ્રકટ થતાં પહેલાં અથવા તે સાથે અમારે તેનું આનુષંગિક સાહિત્ય પ્રકટ કરવુ જ જોઇએ, એ અમારી ફરજ હતી અને છે. તેવા ગ્રન્થો પૈકી અન્ય નહિ તો આ પ્રકરણવિભાગસૂચિકા, ગો૦ શ્રીગોકુલરાયજીકૃત અધ્યાયાર્થ, (આ ગ્રન્થની પ્રેસ કોપી અમારી પાસે તૈયાર છે.) ત્રિવિધ નામાવલિ, શ્રીમદાચાર્યચરણકૃત અનુક્રમણિકા, આટલા ગ્રન્થો તો સાથે છાપવા જોઇએ. તે પૈકી આ ગ્રન્થ ભાગવતાર્થ નિબંધને અધિક સંબંધ ધરાવનારો છે. વસ્તુતસ્તુ નિબંધની જ પંક્તિઓ કે તટ્ટીકા આવરણભંગ-યોજના-માંથી ઉદ્ધૃત કરેલી પંક્તિઓનો કે તેના આશયથી રચાયલો આ "પ્રકરણવિભાગ" છે. અને તેથી તે ઘણો જ ઉપયુક્ત છે. મૂલ નિબંધમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીના સાહાય્ય વિના પ્રકરણ વિભાગ સમજવા કઠિનતમ છે. તે બન્ને સાથે હોય તો પણ ટુંકામાં પ્રકરણનું નામ પ્રકરણમાં અધ્યાયસંખ્યા આટલી કેમ? તેનું સબલ કારણ વિગેરે જાણવાનું સુગમ સાધન આ પ્રકરણ વિભાગ છે. આ ગ્રન્થ જેટલો ભાગવતાર્થનિબંધ વાંચનારને મદદગાર છે તેથી વધારે ઉપયોગી ભાગવતના પાઠ કરનારને છે. ભાગવતનો પાઠ કે પારાયણ—કે કથા-વાચન—કરનારા ભટ્ટ—વ્યાસ—પુરાણીઓને આ ગ્રન્થને ઉત્સંગમાં (ખોળામાં) રાખી વાચનારંભ કરવો જોઇએ, એવું કહીએ તો જરાય અતિશયોક્તિ નથી.

દાખલા તરીકે દ્વાદશસ્કંધ ચાલતો હોય તેમાં પાંચ પ્રકારના આશ્રય છે. ૧—કૃષ્ણાશ્રય ૨—જગદાશ્રય ૩—વેદાશ્રય ૪—ભક્તિમાર્ગાશ્રય ૫—ભાગવતાશ્રય આવા પાંચ પ્રકારે અમુક અમુક અધ્યાયમાં આશ્રયનાં પાંચ પ્રકરણ કહ્યાં છે. તે અધ્યાય આવતાં જ પાઠકે સમજવું જોઇએ અને કથવું જોઇએ કે હવે કૃષ્ણાશ્રય પ્રકરણ ચાલ્યું કે જગદાશ્રય કે વેદાશ્રય પ્રકરણ ચાલ્યું. તે પ્રમાણે સમજી શ્રીમદ્ભાગવતનો પાઠ થાય તો કંઈ ઓરજ પાઠક અને શ્રોતાને આનંદ આપે એવો આ ઉપયોગી ગ્રન્થ છે.

આ ગ્રન્થમાં પ્રકરણ વિભાગ એકદમ પકડાય તે માટે નવી પ્રણાલ્યનુસાર કોષ્ટક સંકલના કરી છે. ગ્રન્થના કેટલાંક પ્રકરણમાં અધ્યાય સંખ્યાના હેતુઓ દર્શાવતાં ગ્રન્થકારે ટુંકામાં પતાવી દીધું છે. તેને માટે અનુવાદ વખતે મૂલનિબંધ—આવરણભંગ—યોજનાનો આશ્રય લેઈ તેને વધારે સુસ્પષ્ટ કર્યું છે. તે ઉપરાન્ત પણ જ્યાં જ્યાં ફૂટનોટદ્વારા વિશદ કરવાની જરૂર પડી ત્યાં ફૂટનોટ મુકી ભગવલ્લીલા સ્વાદમાં વૃદ્ધિ કરી છે.

આ ગ્રન્થના કર્તા ગોકીશાલ શ્રીઘનશ્યામભટ્ટજી છે. તેમ અમારી પાસે એક પ્રાચીન પ્રતિ ઉપરથી માલૂમ પડે છે. તેમના પિતૃચરણનું નામ રામચન્દ્રભટ્ટ છે, તે શ્રીયુત—તેલીવાળાએ મુદ્રિત તામસફલપ્રકરણ સુબોધિનીજીમાં આ ગ્રન્થની તદ્વિભાગની દશ બાર પંક્તિ મુદ્રિત કરી છે.

તે ઉપરથી પિતૃનામ જણાય છે. આ ગ્રન્થકાર ક્યારે થઇ ગયા તે માટે હું જાતે અમદાવાદના શ્રીગોવર્ધનલાલજી કે જેઓ ગોપીશાલ અવટંકના છે, તેમને મળ્યો, પરંતુ તેમને પણ સ્વવંશની નામાવલી યથાસ્થિત ઉપસ્થિત નહિ હોવાથી નિશ્ચય ન કરી શક્યા, મારી પાસે પ્રાચીન પુસ્તક છે. તે સંવત્ ૧૮૯૩ ની શાલનું ઉતરાવેલું છે. તેથી પણ લગભગ શત વર્ષ કે તે ઉપરાંતનો કાલ શ્રીઘનશ્યામભટ્ટજીનો હશે, એમ અનુમાય છે, તે ઉપરાન્ત સાધારણ રીતે આ ભટ્ટજી શ્રીતિલકાયિતશ્રીના આશ્રિત હતા એમ શ્રવણપદ થયું છે. તેથી યદિ શ્રીનાથદ્વારથી કંઇ ઐતિહ્ય હસ્તગત થાય તો નવાઈ નહિ.

ગ્રન્થ મુદ્રણ વખતે ચાર પ્રતિ અમારી પાસે હતી. તેમાં ગ્રન્થદાનપ્રણાલીપ્રમુખ ગો૦ શ્રી ૬ શ્રીગોકુલનાથજી મહારાજની બે પ્રતિ હતી, એક પ્રતિ આ ગ્રન્થોદ્ધારક ગો૦ શ્રી ૬ શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજની, અને એક પ્રતિ કોટાસ્થની હતી. આ ચાર પ્રતિમાં મુંબઇની એક પ્રતિ અપૂર્ણ હતી, બાકી ત્રણે પૂર્ણ પણ અશુદ્ધ હતી. પરંતુ ચારે પ્રતિ ભેગી થતી ત્યારે એક શુદ્ધ પ્રતિનું કામ કરે છે. ગ્રન્થદાતાનો હું ઋણી છું.

આ ગ્રન્થનો સર્વ વ્યય આપનાર અત્રેના સુરતના પરમભાગવદીય **શ્રીયુત શેઠ પ્રાણજીવનદાસ ઇચ્છારામ શા. વેરમાવાળાના સ્મરણાર્થે તેમના ચિ. શા. ચુનીલાલ પ્રાણજીવનદાસ. તથા વિઠ્ઠલદાસ પ્રાણજીવનદાસના** આર્થિક સાહાય્યથી પ્રકટ થયું છે. આ ગ્રન્થમાં આવી રીતે સોત્સાહ મદદ કરનાર સદ્ગૃહસ્થને વૈષ્ણવો અનુસરતાં શીખે તો મહાસભા તરફથી ઉત્તરોત્તર આવું અમોલું સાહિત્ય અવિલંબે પ્રકટ થાય.

આ શુદ્ધાદ્વૈતમહાસભાના કાર્યાલયમાં ગ્રન્થના સંશોધન સમયે અત્રત્ય શ્રીયુત **પ્રભુલાલભાઈ** હેડમાસ્તર (મ્યુ. પા. નં. ૧) તથા શ્રીયુત **ઈશ્વરલાલ** મગનલાલ શાહ તથા **શ્રીયુત રતિલાલભાઈ** અનેક પ્રતિની સહ સંવાદ કરવા વિગેરેમાં આત્મભોગ આપી સાહાય્ય કરે છે. આવી નિઃસ્વાર્થ સેવા બજાવનારનું અનુકરણ સુરતના યુવકો કરે અને સામ્પ્રદાયિક સાહિત્યમાં રસ લેતા થાય એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

આ ગ્રન્થ નાજુક છે પણ અત્યુપયોગી છે. અશુદ્ધ રહ્યું હોય તો તે જીવદોષ સહજ માની ક્ષમા કરશો.

આવા ભક્તિરસ–લીલાસ્વાદના રહસ્યથી ભરેલા ગ્રન્થો મારે હાથે પ્રકટ કરાવનાર વિદ્યાવિલાસી–ગો૦ શ્રીવ્રજરત્નલાલજીની કૃપાનું મર્મ વિચારી આયાસ શ્રીબાલકૃષ્ણપ્રભુના ચરણકમલમાં અર્પણ કરું છું.

શ્રીમદાચાર્યચરણકમલરેણુ–અનુરાગી

વર્ષારંભ, સંવત્ ૧૯૮૫ }

ચીમનશાસ્ત્રી

"સાહિત્યભૂષણ" "શુદ્ધાદ્વૈતરત્ન"

શ્રીમદ્ભાગવત.

ભક્તિમાર્ગમાં પ્રમાણમૂર્ધન્ય-શ્રીમદ્ભાગવત છે. ભક્તિમાર્ગમાં સર્વ સન્દેહ દૂર કરનારૂં શાસ્ત્ર છે. પ્રસ્થાન ચતુષ્ટયમાં તેની ચતુર્થ પ્રમાણ તરીખે ગણના કરવામાં આવે છે. વેદમાં સન્દેહ થાય તેા ગીતાજી દૂર કરે, ગીતાજીનેા સંદેહ વ્યાસસૂત્રથી દૂર થાય, વ્યાસસૂત્રના સન્દેહેા શ્રીમદ્ભાગવત દૂર કરે છે. આ પ્રમાણે ચાર પ્રસ્થાનમાં અગ્રસ્થાન શ્રીમદ્ભાગવતને આપવામાં આવ્યું છે.

આ ભાગવતમાં ત્રણ ભાષા છે. પરમતભાષા, લૌકિકભાષા, સમાધિભાષા છે. આ ત્રણે ભાષામાં સમાધિભાષા, સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રમાણ છે. બાકીની બે આ સમાધિભાષાને (પેાષિકા) મદદગાર ગણાય છે.

ભક્તિમાર્ગમાં-પ્રમેયસ્વરૂપે આ શ્રીમદ્ભાગવત છે. આ ભાગવતમાં બારસ્કંધ છે, તે પરમાત્માનાં બાર અંગ છે. તે અંગ આ ગ્રન્થના આરંભમાં દર્શાવ્યાં છે. અર્થાત્ પરમાત્મસ્વરૂપ આ ભાગવત છે. એવું સૂચવનારી બારસ્કંધની સંખ્યા બાર છે. द्वादशांगो वै पुरुषः। इतीदं द्वादशस्कन्धं पुराणं हरिरेव सः। पुराणं हरेः स्वरूपं शब्दतोऽर्थतश्च।

પરમાત્મા દ્વાદશ અંગવાળા છે. માટે આ ભાગવત પણ દ્વાદશસ્કંધાત્મક છે. હરિરૂપ છે. શબ્દથી અને અર્થથી પણ ભાગવત પુરાણ હરિસ્વરૂપ છે.

> अदीनलीलाहसितेक्षणोल्लसद्भ्रूभङ्गसंसूचितभूर्यनुग्रहम्।
> ईक्षेत चिन्तामयमेतमीश्वरं यावन्मनो धारणयावतिष्ठते। २-२-१२

સર્ગ વિગેરે દશ લીલાત્મક ભાગવતનાં અંગોથી ઉપપન્ન અંગી શ્રીમદ્ભગવત્સ્વરૂપ છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં દશ લીલાનું વર્ણન છે. જેમ કે સર્ગ-વિસર્ગ-સ્થાન-પેાષણ-વાસના-સદ્ધર્મ-ઈશાનુકથા-નિરોધ-મુક્તિ અને આશ્રય. આ દશ લીલા તૃતીય સ્કંધથી આરંભી દ્વાદશ સ્કંધ પર્યન્તમાં વર્ણવી છે. આ દશે લીલાત્મક પ્રભુ છે.

પ્રભુમાં* અદીનત્વ (સર્ગ) છે. વસ્તુ ન હેાવાથી દીન થાય છે. પ્રભુ પેાતે સર્વે વસ્તુરૂપે પ્રકટ થઈ શકે છે. અભિલષિત વસ્તુ મળતાં દીન-કંગાળપણું જાય છે. એટલે પ્રભુમાં અદીન લીલા છે એમ સર્ગ કરવાથી સ્પષ્ટ સમજ્યા. લીલાત્વ (વિસર્ગ) હસિતત્વ (સ્થાન) છે. હાસ્ય એ સ્થાનરૂપ છે. તે તે મર્યાદામાં સર્વને બેસાડી પ્રભુ હસે છે. સ્વહાસ્ય માટે જ તે તે મર્યાદામાં સ્થાપે છે. સર્વ જ્યારે ભગવાન્‌માં એકત્રિત થાય ત્યારે કંઇ મર્યાદાથી સ્થાપવાનું હેાતું નથી. ઈક્ષણત્વ (પુષ્ટિ) ભગવાન્‌નાથી દેખાયલા જીવેા જ પુષ્ટ-કૃપાપાત્ર છે. ઉલ્લસત્વ (વાસના) ભ્રૂત્વ (સદ્ધર્મ) ભઙ્ગત્વ (ઈશાનુકથા) સંસૂચિતત્વ (નિરોધ) ભૂરિત્વ (મુક્તિ) અનુગ્રહત્વ (આશ્રય)

સાધન સ્વરૂપે શ્રીમદ્ભાગવત-પૂર્વસ્કંધ ઉત્તરસ્કંધનું કારણ અથવા સાધન છે. બારેસ્કંધમાં જુદી જુદી વાતેા કહી છે. તેને પરસ્પર અંગેાની માફક સંબંધ છે.

---

* સુબેાધિની ૨-૭-૨૬

બારેસ્કંધને બરોબર કાર્યકારણ સંબંધ છે. अधिकारिणां साधनानि, (प्रथमस्कंधे)। साधनयुक्तानां श्रवणम् (द्वितीयस्कंधे)। तत्रादौ सर्गलीला (तृतीयस्कन्धे) सृष्टानां धर्मादिपुरुषार्थसाधनम् (चतुर्थस्कन्धे)। सिद्धपुरुषार्थानां तत्तन्मर्यादया संस्थापनम् (पञ्चमस्कन्धे) ततस्तन्मध्ये केषाञ्चिदनुग्रहः (षष्ठस्कन्धे) पुष्टौ प्राप्तस्य वैषम्यदोषस्य निवृत्त्यर्थं वासनाः (सप्तमस्कन्धे)। ततो वासनानिवृत्त्यर्थं सद्धर्माः। (अष्टमस्कन्धे)। ततो निवृत्तदोषाणां भक्तिः (नवमस्कन्धे)। ततो भक्तानामासक्तिः (दशमस्कन्धे)। आसक्तानां स्वरूपेण व्यवस्थितिः (एकादशस्कन्धे)। तथाव्यवस्थितानां भगवदाश्रयः। (द्वादशस्कन्धे)।

(૧) અધિકારી-દૈવી-જીવોને શું સાધન છે. (૨) સાધન સમ્પત્તિવાળાએ શું શ્રવણ કરવું? (૩) શ્રવણ કરવામાં પ્રથમ ભગવન્માહાત્મ્ય દર્શાવનાર સર્ગ લીલા છે. (૪) સર્ગમાં ઉત્પન્નોને ધર્માદિ પુરુષાર્થ દર્શાવ્યો છે. (૫) પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરેલાઓને તે તે સ્થલે તે તે મર્યાદામાં સ્થાપવા; (૬) તે જીવો પૈકી કેટલાક ઉપર અનુગ્રહ કરવો. (૭) સર્વ જીવોમાં કેટલાકને અનુગ્રહ કર્યો કેટલાકને નહિ એવો વૈષમ્ય દોષ દૂર કરવાને વાસનાનું વર્ણન છે. જેવી જેની વાસના તેને તેવું ફલ આપીશ. એવી મર્યાદાનું રક્ષણ કર્યું. (૮) વાસનાથી બંધન ન થવા પામે તે માટે સદ્ધર્મનું નિરૂપણ છે. (૯) સદ્ધર્મનું પાલન કરવાથી દોષનિવૃત્ત થતાં ભક્તિ થાય છે. (૧૦) ભક્તિવાળાને પ્રેમ—આસક્તિ—અને વ્યસન સુધીનો નિરોધ થાય છે. (૧૧) આસક્ત ભક્તોને સ્વરૂપમાં વ્યવસ્થિતિ કરાવી છે. (૧૨) આવા સુવ્યસ્થિત ભક્તોને જ ભગવદાશ્રયરૂપી મહત્ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. આવું ઉત્તમ ફલ ભાગવતદ્વારા જ મળે છે તે જ તેની બલીહારી છે.

ભક્તિમાર્ગમાં ફલ સ્વરૂપે—શ્રીમદ્‌ભાગવત છે. ભાગવત એ ઉત્તમોત્તમ ફલ છે. શ્રીમદાચાર્યચરણ, एतद्धारणमात्रेण कृष्णो भवति वै धृतः। अर्थतस्तु परिज्ञाते ज्ञातो भक्तिं प्रयच्छति। धारणं पाठतः। तस्य भगवद्रूपत्वात्तेन रूपेण भगवान् एव धृतः। हृदि स्थितः भगवान् यत्कार्यं करिष्यति तदनेनापि करिष्यति। अर्थतश्चेत्परितः ज्ञातः तदा इदमित्थतया ज्ञानं भक्त्यङ्गमिति ज्ञातः सन् भक्तिं प्रयच्छति।

આ ભાગવતના સ્વરૂપને ધારણ કરવાથી સાક્ષાત્ ભગવાન્ હૃદયમાં પધારે છે. ભાગવતનું ધારણ પાઠથી થઇ શકે છે. ભાગવત ભગવદ્રૂપ હોવાથી ભાગવતસ્વરૂપે પ્રભુ જ પધારે છે. હૃદયમાં બિરાજેલા પ્રભુ જે કાર્ય કરે તે કાર્ય આ ભાગવત કરે છે. આ જ પરમફલ છે. જો બરોબર ભાગવતના અર્થને સમજે તો ભગવત્સ્વરૂપનો બરોબર નિશ્ચય થતાં ભક્તિના અંગભૂત આ જ્ઞાન હોવાથી ભક્તિરૂપી ફલનું દાન કરે છે.

ભાવના—उत्क्षिप्तहस्तः पुरुषः भक्तमाकारयत्युत આ ભાગવતનું સ્વરૂપ શ્રીગોવર્ધનધર શ્રીનાથજીના જેવું છે. શ્રી નાથજીનો વામહસ્ત ઉંચો છે. વામહસ્ત દ્વાદશ સ્કંધરૂપ હોઇ આશ્રયનું નિરૂપણ કરનારો છે. તે આશ્રયરૂપ હસ્ત ઉંચો કરી આ ભગવાન્ પોતાના ભક્તોને સ્વાશ્રયાર્થ બોલાવે છે. ભક્તો તમે મારે શરણે આવો, ભાગવતાશ્રય કરો, ઉત્તમ ફલ મળશે

ચીમનશાસ્ત્રી,

श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।

अथ निबन्धोक्तरीत्या श्रीभागवतशास्त्रस्कन्धार्थप्रकरणाध्याय-विभागसूचिका ।



(श्रीघनश्यामभट्टकृता)

उपक्रमः ।

अथ निबन्धोक्तरीत्या श्रीभागवतीयद्वादशस्कन्धानां प्रकरणाध्यायविभागसूचिका क्रियते । तत्र 'श्रोतव्यः कीर्त्तितव्य' इत्यादिना श्रीभागवते श्रवणादिविषयत्वेन भगवानुक्तः । श्रवणादि तु शब्दस्य सम्भवति, न स्वरूपस्येति भगवल्लीलानां शब्दात्मकत्वात्प्रकाशाश्रयन्यायेन भवद्रूपत्वाच्च तासां श्रवणादि कर्त्तव्यमिति निर्द्धारितं सुबोधिन्यां निबन्धे च । तथा च, लीलानां सर्गादिभेदेन दशविधत्वात्तच्छ्रवणं चाधिकारसाधनापेक्षमिति तृतीयादिदशस्कन्धानां सर्गादिदशलीलानिरूपकत्वम् । तदङ्गत्वेनाधिकारसाधनानां निरूपणीयत्वात्तन्निरूपकत्वेन प्रथमद्वितीययोराधिकारसाधननिरूपकत्वात्तदुपयोगे लीलानिरूपकत्वम्, तथा च प्रथमस्कन्धेऽधिकारनिरूपणं क्रियते ।

स्कन्धः प्रथमः ।

(प्रथमं प्रकरणम् अ० १—२—३)

तत्रैवं प्रकरणविभागः । अधिकारस्य हीनमध्यमोत्तमभेदेन त्रिविधत्वात्प्रकरणत्रयम् । तत्र हीनाधिकारस्य जिज्ञासुत्वामात्सर्यश्रवणादरत्वरूपश्रोतृगुणश्रुतभागवततत्त्वचातुर्यगुह्यज्ञानवत्त्वरूपवक्तृगुणसापेक्षत्वात्प्रत्यध्यायं श्रोतृवक्त्रेकैकगुणस्य निरूपितत्वाद् अध्यायत्रयेण हीनाधिकारप्रकरणनिरूपणम् ।

(द्वितीयं प्रकरणम्, अ० ४—५—६)

एवं मध्यमाधिकारस्य भगवत्कृपाभगवदीयत्वभगवदेकत्वरूपश्रोतृवक्तृगुणत्रयसापेक्षत्वात्प्रत्यध्यायमेकैकगुणस्य निरूपितत्वादध्यायत्रयेण मध्यमाधिकारप्रकरणनिरूपणम् ।

(प्र० तृतीयम्, सप्तमाध्यायादारभ्य एकोनविंशाध्यायपर्यन्तम् ।)

एवं उत्तमाधिकारस्य दृढवैराग्यापेक्षत्वाद् वैराग्यस्य भगवदेकतानत्वरूपस्यैव दृढत्वाद्भगवतश्च पुरुषोत्तमरूपत्वात्तदेकतानताद्योतकद्वादशाङ्गपुरुषाभिव्यक्त्यर्थं त्रयोदशाध्यायेनोत्तमाधिकारप्रकरणनिरूपणम् । एवं प्रथमस्कन्धनिरूपणे एकोनविंशत्यध्यायाः ।

स्कन्धो द्वितीयः ।

(प्र० प्रथमम्, अ० १—२)

अतः परं द्वितीयस्कन्धे साधननिरूपणं क्रियते । तत्र एवं प्रकरणविभागः । तत्र साधनस्य तत्त्वध्यानहृत्प्रसादमननभेदेन त्रिविधत्वात्प्रकरणत्रयम् । तत्र तत्त्वध्यानस्य स्थूलसूक्ष्मभेदेन द्विविधत्वादध्यायद्वयेन निरूपणम् ।

(प्र० द्वितीयम्, अ० ३-४)

हृत्प्रसादस्यापि श्रद्धारूपत्वात् श्रद्धायाः श्रोतृवक्तृभेदेन द्विविधत्वादध्यायद्वयेन हृत्प्रसादप्रकरणनिरूपणम् ।

(प्र० तृतीयम्, अ० ५-६-७-८-९-१०)

मननस्योत्पत्त्युपपत्तिभेदेन द्विविधत्वादुत्पत्त्या अपि "अनित्ये जननमि"तिवाक्योक्तरीत्या त्रिविधत्वादुपपत्त्या अपि आशङ्कोत्तरफलभेदेन त्रिविधत्वात् षड्भिरध्यायैर्मननप्रकरणनिरूपणम् । एवं द्वितीयस्कन्धनिरूपणे दशाध्यायाः ।

स्कन्धस्तृतीयः ।

(प्र० प्रथमम्, अ० १-२-३-४-५-६)

अतः परं साधने श्रवणाधिकारे सिद्धे श्रवणादिरूपाणां लीलानां तृतीयादिदशस्कन्धैर्निरूपणं क्रियते । तत्र तृतीयस्कन्धे सर्गनिरूपणं क्रियते । सर्गस्य द्विविधत्वाल्लौकिकालौकिकभेदेन उभयरूपस्यापि त्रयस्त्रिंशत्प्रकारकत्वात् त्रयस्त्रिंशाध्यायैर्निरूपणम् । अलौकिकसर्गस्य त्रयस्त्रिंशद्विधत्वं वेदे बृहदारण्ये उक्तम् । त्रयस्त्रिंशद्देवाः, अष्टौ वसवः, एकादश रुद्राः, द्वादशास्ते एकत्रिंशदिन्द्रश्चैव प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशावि'ति । (बृ. ३-९-२) लौकिकसर्गस्यापि अष्टाविंशतितत्त्वानि चतुर्विधभूतबीजानि कालश्चेत्येवं त्रयस्त्रिंशद्विधत्वम् । तत्रैवं प्रकरणविभागः शुकमतानुसारेण । गुणातीतसृष्टिः सगुणसृष्टिः कालसृष्टिः तत्त्वसृष्टिः जीवसृष्टिः, एवं (नामाभिन्नतत्त्वसृष्टिभेदेन) पञ्चप्रकारस्य सर्गस्य बन्धमोक्षभेदेन द्विविधत्वाद्दशप्रकरणानि । तत्र गुणातीतप्रकारेण षडध्यायाः गुणातीतसर्गस्य तत्त्वकार्यभेदेन द्विविधत्वात्तस्य चात्र साधिकारनिरूपणेनोत्तमोत्तमाधिकारस्य प्रतिबन्धनिवृत्तिशुद्धितीर्थाटनश्रवणासक्तिभेदेन चतुर्विधत्वात् ।

(प्र० द्वितीयम्, अ ०७-८-९)

सगुणसृष्टिप्रकरणेऽध्यायत्रयम्, तस्य सात्विकादिभेदेन त्रिविधत्वात् ।

(प्र० ३, अ० १०-११)

कालसृष्टिप्रकरणेऽध्यायद्वयं, स्थूलसूक्ष्मभेदेन कालस्य द्विविधत्वात्[1]। तत्र तत्त्वानाम् अमुक्तजीवानां कालाधीनत्वात् कालप्रकरणान्तर्गतत्वेनैव निरूपणम्।

(प्र० ४, अ० १२)

ततो मुक्तजीवसृष्टिनिरूपणम् एकेनाध्यायेन।

(प्र० ५ अ० १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९)

ततो मुक्तजीवसृष्ट्युपोद्घातनिरूपणम् सप्तभिरध्यायैः क्रियते।

एवं एकोनविंशाध्यायैः पञ्चधा बन्धप्रकारेण सृष्टिनिरूपणम्।

प्र० ६ अ० २०-२१-२२-२३-२४

तत एकेन मोक्षोपोद्घातः, चतुर्भिः पुम्मुक्तिः। एवं पञ्चभिस्तत्त्वमुक्तिप्रकरणम्। त्यक्तानां तत्त्वानां स्वस्वरूपापादकत्वाचेषां मुक्तिरूपा।

(प्र० ७, अ० २५)

तत एकेन मुख्यभक्तिनिरूपणम्। सा कालस्य मुक्तिलीलाप्रकरणम्। (गुणातीतस्य) तदधीनस्य वा भक्त्यैव मोक्ष इतिबोधिका।

(प्र० ८, अ० २६-२७)

ततोऽध्यायद्वयेन ज्ञाननिरूपणम्। सा गुणातीतमुक्तिलीलाप्रकरणम्। "मेनेऽसन्तमिवात्मानमि"त्याकारकाज्ञाननिवृत्तिरूपा।

(प्र० ९, अ० २८)

तत एकेन योगनिरूपणम्। सगुणस्य मुक्तिलीलाप्रकरणम्। सगुणो हि तेन तेन भावेन सृजन् भयादि प्राप्नोति, तद्भावत्यागे स्वरूपेऽवतिष्ठते। तत्र चित्तवृत्तिनिरोधस्यैव कारणत्वाद्योगनिरूपणरूपात्तस्य मुक्तिलीलेति।

(प्र० १०, अ० २९-३०-३१-३२-३३)

तत एकेन योगशेषभूतभक्तिनिरूपणम्। ततो द्वाभ्यां वैराग्यं, जीवस्य मुक्तिलीलाप्रकरणम्। ततो द्वाभ्यां स्त्रीमुक्तिः, तस्याः पूर्वाङ्गत्वात् पूर्वप्रकारेण जीवमुक्तिप्रकरणे अन्तर्भावः।

एवं चतुर्दशभिर्मोक्षप्रकारेण सर्गनिरूपणम्। एवं दशप्रकरणानि भवन्ति।

---

१ "प्रकरणे" पाठः।

मैत्रेयमतानुसारेणैवं प्रकरणविभागः। अधिकारप्रकरणं, सृष्टिप्रकरणं, उपपत्तिप्रकरणं, फलप्रकरणम्। तत्र सृष्टिः पञ्चविधत्वं गुणातीतसगुणकालतत्त्वजीवभेदेन। उपपत्तिर्द्विधा, बन्धमोक्षभेदेन। फलं मुक्तिः। सा त्रिधा, भक्तिसाङ्ख्ययोगभेदेन। एवं दशधा विभागः। अधिकारेण सह सृष्टिनिरूपणे पूर्ववदेवाध्यायनिरूपणम्। द्वादशाध्यायपर्यन्तं पञ्चधा सृष्टिनिरूपणम्। एवमेकेन मोक्षोपपत्तिः। ततः सप्तभिर्बन्धोपपत्तिः। एवं अष्टभिर्द्विधा उपपत्तिः। ततश्चतुर्भिः पुम्मुक्तिः, साङ्ख्यफलरूपभक्त्यङ्गभूता। तत एकेन सफला मुक्तिः। ततो द्वाभ्यां साङ्ख्यं, ततो द्वाभ्यां योगः, ततश्चतुर्भिर्वैराग्यसर्वनिर्द्धारी सर्वशेषी योगफलभूता देवहूतिमुक्तिश्चेति प्रकरणत्रयं, दशभेदाः। शुकाभिप्रायेण स्थूलविचारे पञ्च प्रकरणानि। सूक्ष्मविचारे दश। मैत्रेयाभिप्रायेण स्थूले चतुष्टयं, सूक्ष्मे दश, एवं द्विभेदः। एवं तृतीयस्कन्धे प्रकरणविभागो निरूपितः।

स्कन्धश्चतुर्थः।

अतः परं चतुर्थस्कन्धे विसर्गनिरूपणं क्रियते।

तत्रालौकिकविसर्गस्यैकत्रिंशद्देवतात्मकत्वात् तन्निरूपणे एकत्रिंशदध्यायाः। द्वादशादित्यैकादशरुद्राष्टवसूनां निरूपकत्वात्। तत्र भगवन्माहात्म्यज्ञापकत्वस्य विसर्गलक्षणत्वात् "द्विसर्गः पौरुषः स्मृत" इतिवाक्यात्। माहात्म्यज्ञापनं च पुरुषार्थचतुष्टयदानेन सम्यग्भवतीति धर्मार्थकाममोक्षरूपपुमर्थचतुष्टयनिरूपणेन चत्वारि प्रकरणानि।

प्र० १ अ० १. २. ३. ४. ५. ६. ७.

तत्र दक्षस्य धर्मसिद्धिः। धर्मस्याग्निष्टोमउक्थ्यषोडश्यतिरात्राप्तोर्यामवाजपेयभेदेन सप्तसंस्थत्वात् सप्तभिरध्यायैर्धर्मप्रकरणनिरूपणम्।

प्र० २ अ० ८. ९. १०. ११. १२.

ध्रुवस्यार्थसिद्धिः, साधनेन साध्येन राज्याङ्गयक्षादिवधरूपदोषेण मनूपदेशेन तन्निवृत्त्या फलप्राप्त्या चेति पञ्चप्रकारेण जातेति पञ्चभिरध्यायैरर्थप्रकरणनिरूपणम्।

प्र० ३ अ० १३ आरभ्य अ० २३ पर्यन्तम्

पृथोः कामसिद्धिः, कामस्यैकादशेन्द्रियजन्यत्वसूचनायैकादशभिरध्यायैः कामप्रकरणनिरूपणम्। तत्र कामेन पृथ्व्याविर्भावसर्वकामस्वकामरूपाणि कामप्रकरणावान्तरप्रकरणानि।

१ "मुख्यभक्तिः" पाठः।

प्र० ४ अ० २४ आरभ्य अ० ३१ पर्यन्तम्

प्रचेतसां मोक्षसिद्धिः। मोक्षस्य ब्रह्मभावसायुज्यभेदेन मोक्षस्य द्विविधत्वात्। ब्रह्मभावस्य विद्याकारणकत्वाद् एतस्याः पञ्चपर्वात्मकत्वसूचकाध्यायपञ्चकं ब्रह्मभावनिरूपणे। तत्सिद्धिः प्राचीनबर्हिषदः प्रचेतसां मोक्षाङ्गभूता। सायुज्यस्य साधनप्रसादफलभेदेन प्रचेतसः सुसिद्धत्वात्सायुज्यनिरूपणे अध्यायत्रयम्। एवं अष्टभिरध्यायैर्मोक्षप्रकरणनिरूपणम्। एवं विसर्गनिरूपणे एकत्रिंशदध्याया भवन्ति, प्रकरणचतुष्टयं च।

स्कन्धः पञ्चमः।

अतः परं पञ्चमस्कन्धे स्थानलीलानिरूपणम्।

(पक्षः १) प्र० १ अ० १ आरभ्य २४ पर्यन्तम्

तत्र 'स्थितिर्वैकुण्ठविजय' इतिवाक्याद् विजयस्य स्वाधीनीकरणरूपत्वात्तत्तत्पदार्थमर्यादयैव तत्तत्पदार्थस्थापनं स्थानमित्यर्थो भवति। तथा च, प्राकृतेषु चतुर्विंशतिधा जयः, प्राकृतानां चतुर्विंशतितत्त्वात्मकत्वात्।

(पक्ष. १) प्रकरणम् २ अ० २५. २६

आत्मनि च द्वेधा जीवब्रह्मभेदेन द्विविधत्वात्। एवं स्थाननिरूपणे षड्विंशत्यध्याया भवन्ति।

(प्र० १ अ० १ आरभ्य ६ पर्यन्तम्)

स्थीयतेस्मिन्निति योगेन स्थानपदार्थग्रहणेपि देशस्य लोकत्रयात्मकत्वेन त्रिविधत्वम्। द्वादशमासाः पञ्चर्तवस्त्रय इमे लोका असौ आदित्यश्चैकविंशः काल इति आत्मा द्विविध इति षड्विंशाध्यायैर्निरूपणम्। अस्मिन्पक्षे त्रिष्वपि युगपत् स्थितिर्भगवतैव कर्तुं शक्येति स्थानस्य भगवल्लीलात्वम्। तत्रैवं प्रकरणविभागः। स्थूलविचारे प्रकरणद्वयम्। स्वरूपस्थितिदेशस्थित्यात्मकम्। तत्रः कृष्णेन स्वरूपस्थितिनिरूपणे षडध्यायाः। कृष्णस्य षड्गुणयुतत्वबोधकयोगेन।

प्र० २ अ. ७ आरभ्य १४ पर्यन्तम्

स्वरूपस्थितिनिरूपणे अष्टाध्यायाः, योगस्याष्टाङ्गत्वबोधकाः।

प्र० ३ अ० १५

ज्ञानेन स्वरूपस्थितिनिरूपणे एकोऽध्यायः। एवं स्वरूपस्थितेः त्रिविधत्वात्पञ्चदशाध्याया भवन्ति स्वरूपस्थितौ।

प्र० ४ अ० १६ आरभ्य २० पर्यन्तम्

देशस्य भूर्भुवःस्वरितित्रिविधभेदेन त्रिविधत्वात्तत्रावान्तरप्रकरणत्रयम् । तत्र भूमौ पञ्चभूतप्राधान्यात्तन्निरूपणे पञ्चाध्यायाः ।

प्र० ६ अ० २१. २२. २३

भुवर्लोके त्रिगुणप्राधान्यात्तन्निरूपणेध्यायत्रयम् ।

प्र० ६ अ० २४. २५. २६

स्वर्लोकेपि त्रिगुणप्राधान्याद् अध्यायत्रयम् । एवं देशस्थितौ एकादशाध्याया भवन्ति । एवं स्वरूपस्थितिदेशस्थित्योः प्रत्येकं त्रिविधत्वात्सूक्ष्मविचारे षट्प्रकरणानि भवन्ति । एवं षड्विंशतिभिरध्यायैः स्थानलीलानिरूपणम् ।

स्कन्धः षष्ठः

प्र० १	प्र० २	प्र० ३
अ० ३	अ० १४	अ० २
नाम	ध्यानम्	अर्चनम्

अतःपरं षष्ठस्कन्धे पुष्टिलीलानिरूपणम् ।

"तत्र पोषणं तदनुग्रहः" इतिवाक्यात् । कालादिबाधकोनुग्रहापरनामा (वीर्यविशेषरूपो) भगवद्धर्मः पुष्टिरिति सिद्धम् । तत्रैवं प्रकरणविभागः । नामध्यानार्चनभेदेन प्रकरणत्रयम्, नामादीनां तत्र व्यापाररूपत्वात् । तत्र श्रवणकीर्त्तनस्मरणभेदेन नाम्नस्त्रिविधत्वान्नामप्रकरणे अध्यायत्रयम् । ध्याने रूपस्यैव मुख्यत्वात्, रूपस्य चतुर्दशगुणत्वात् । तत्त्वं तु "रूपेण मोक्षदः" (भा० नि०) इत्यादिकारिकाभिर्निबन्धे उक्तत्वात् ज्ञेयम् । तस्माच्चतुर्दशभिरध्यायैः ध्यानप्रकरणनिरूपणम् । अर्चनस्य बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्विविधत्वादध्यायद्वयेन तदर्चनप्रकरणनिरूपणम् । एवमेकोनविंशत्यध्यायाः पुष्टिलीलानिरूपणे भवन्ति । पुष्टेः कर्मकालस्वभावबाधकत्वात्, कर्मण 'अधिष्ठानं तथा कर्त्ते'तिवाक्यात्पञ्चविधत्वात्, कालस्य द्वादशमासात्मकत्वात् स्वभावस्य देवासुरभेदेन द्विविधत्वात्तत्द्बाधकत्वद्योतकत्वात्पुष्टेरेकोनविंशप्रकारकत्वादेकोनविंशत्या निरूपणम् । एवं स्कन्धार्थविचारे एकोनविंशत्यध्यायाः । प्रकरणार्थविचारे नामादिभेदेन एकोनविंशत्यध्यायाः ।

स्कन्धः सप्तमः।

प्र० १	प्र० २	प्र० ३
अ० ५	अ० ५	अ० ५
असद्वासना	सद्वासना	मिश्रवासना

अतः परं सप्तमस्कन्धे ऊतिलीलानिरूपणं क्रियते। 'तत्र ऊतयः कर्मवासना' इतिवाक्यात्कर्मवासना निरूप्यन्ते। पुष्टौ पक्षपातकरणरूपं वैषम्यदोषपरिहाराय स्वकृतमर्यादानुसारेण वासनानुरूपफलदानमिति बोधनाय कर्मवासनानिरूपणम्। तत्र कर्मण आध्यात्मिकादिभेदेन त्रिविधत्वात्पुनः प्रत्येकं कर्मणोऽविद्याजन्यत्वात्तस्याः पञ्चपर्वरूपत्वात्पञ्चविधत्वम्, अथवा 'अधिष्ठानं तथा कर्ते'तिवाक्यात्पञ्चविधत्वम्। एवं आध्यात्मिकादित्रिष्वपि पक्षेषु प्रत्येकं पञ्चविधत्वात्पञ्चदशविधत्वम्। वासनानामपि कर्मजन्यत्वात्पञ्चदशविधत्वम्। एवं वासनानिरूपणे पञ्चदशाध्याया भवन्ति स्कन्धार्थविचारे।

तत्रैवं प्रकरणविभागः। अध्यायपञ्चकेन असद्वासनाप्रकरणनिरूपणम्। पञ्चभिरेवाध्यायैः सद्वासनाप्रकरणनिरूपणम्। पञ्चभिरेव मिश्रवासनाप्रकरणनिरूपणम्। एवं **प्रकरणार्थविचारे पञ्चदशाध्याया भवन्ति। ऊतिलीलानिरूपणं प्रकरणत्रयं च।**

स्कन्धोष्टमः।

अतःपरमष्टमस्कन्धे मन्वन्तरलीला निरूप्यते। तत्र "मन्वन्तराणि सद्धर्म" इतिवाक्यात् मन्वन्तरधर्मप्रवर्तकत्वेन सद्धर्मनिरूपकत्वम्। पूर्वं निरूपितवासनादार्ढ्यार्थं सद्धर्मनिरूपणम्। प्राकृतो गणश्चतुर्विंशतिक इति तत्रोत्पन्नास्ते तत्रत्यां वासनां सर्वथा नाशयन्त्येवेति द्योतनाय सद्धर्मनिरूपणे चतुर्विंशत्यध्याया भवन्ति स्कन्धार्थविचारे।

तत्रैवं प्रकरणविभागः। त्रयाणां महद्धर्मत्वादापत्सु हरिसंस्मरणम्। सम्पत्सु सर्वदानानि स्वोक्तनिर्वाहश्चेति त्रयाणां मुख्यत्वात्प्रकरणत्रयम्। त्रितयधर्मवक्तृत्वेन भगवतो मत्स्यावतारचरित्रनिरूपणमिति प्रकरणचतुष्टयं भवति। तत्र हरिसंस्मरणस्य पुमर्थचतुष्टयदातृत्वात्तन्निरूपणं चतुर्भिरध्यायैः क्रियते। दानस्य कर्तुः पात्रस्य च त्रिगुणत्वात् गुणानां मिश्रणेन नवविधत्वाद् गुणातीतस्य एकविधत्वात् सगुणनिर्गुणभेदेन दानस्य दशविधत्वात्तन्निरूपणं दशभिरध्यायैः क्रियते। स्वोक्तनिर्वाहप्रकरणेपि बलिप्रकरणे दानस्य साधनत्वेन प्रविष्टत्वाद्दानस्य सगुणस्य नवविधत्वात् स्वोक्तनिर्वाहप्रकरणनिरूपणं नवभिरध्यायैः क्रियते। पूर्वप्रकरणे दानस्यैव मुख्यत्वेन निरूपणादत्र च साधनत्वेन दानस्य निरूपणान्मुख्यत्वेन सत्यवाक्यस्य निरूपणात्

प्रतिपाद्यभेदात् प्रकरणभेद इति बोध्यम्। धर्मवक्तुर्भगवतो मत्स्यस्यैकविधत्वात्तच्चरित्रनिरूपणमेकेनाध्यायेन क्रियते।

स्कन्धोऽष्टमः।

प्र० १	प्र० १	प्र० ३	प्र० ४
अ० ४	अ० १०	अ० ९	अ० १
हरिस्मरणम्	दाता	स्वोक्तनिर्वाहः	मत्स्यावतारः

एवं सद्धर्मनिरूपणे चतुर्विंशत्यध्याया भवन्ति। प्रकरणचतुष्टयं च।

स्कन्धो नवमः।

एवं सद्धर्मैर्वासनादाह्ये भगवति शुद्धायां वासनायां स्वतो जातायां भक्तिः कर्त्तव्येति नवमे ईशानुकथारूपा भक्तिर्निरूप्यते। तत्र अवतारानुचरितं 'हरेरस्यानुवर्तिनामि'त्यस्मिन्वाक्ये 'हरि'तिपदेन दुःखदूरीकरणस्याभिप्रेतत्वाद् दुःखदूरीकरणं सुखप्रापणम् चाभिप्रेतम्। तत्र दुःखस्य नवधा गुणभेदेन भिन्नस्य निवारणाय तदनुवर्त्तिनो गुणैर्नवविधाः अविद्यालक्षणदुःखनिवारकाः ज्ञानिनैकविधाः। चरित्रं ज्ञानकर्मभक्तिभेदेन[1] त्रिविधम्। एवं दुःखनिवारणे त्रयोदशाध्यायाः। सुखप्रापणे दशेन्द्रियसुखदत्वादनुवर्तिनो दशविधा एकश्च भगवानित्येकादशाध्यायाः। एवमीशानुकथायां चतुर्विंशत्यध्यायाः भवन्ति स्कन्धार्थविचारे।

तत्रैवं प्रकरणविभागः। अत्र प्रकरणद्वयम्, सूर्यवंशप्रकरणं चन्द्रवंशप्रकरणं चेति। सूर्यवंशे द्वादशात्मनो भगवतः प्राकट्यात्तद्वंशबीजभूतसूर्यस्यापि द्वादशात्मकत्वाद् द्वादशाध्यायैः सूर्यवंशनिरूपणम्। चन्द्रवंशस्यापि ततो जघन्यत्वाभावबोधनाय द्वादशभिरेवाध्यायैस्तन्निरूपणम्। स्कन्धप्रथमाध्याये चन्द्रवंशबीजभूतपुरूरवसो निरूपितत्वात्तस्याध्यायस्य मुख्यतया चन्द्रवंशाङ्गत्वाद् द्वादशाध्याया भवन्ति चन्द्रवंशनिरूपणे। अथवा, पूर्वोक्तप्रकारेण सूर्यवंशनिरूपणे त्रयोदशः, चन्द्रवंशनिरूपणे एकादशेति स्फुटम्।

एवम् ईशानुकथानिरूपणे चतुर्विंशत्यध्यायाः प्रकरणद्वयञ्च।

स्कन्धो नवमः।

प्र० १	प्र० २
अ० १३ अथवा, १२	अ० ११ अथवा, १२
(सूर्यवंशः)	(चंद्रवंशः)

[1] "कर्मभक्तिज्ञानभेदेन" पाठः।

स्कन्धो दशमः ।

प्रक० १ अ० १. २. ३. ४.

अथ निबन्धोक्तदशमस्कन्धीयप्रकरणाध्यायविभागो लिख्यते । तत्र 'प्रपञ्चविस्मृतिपूर्विका कृष्णासक्तिः निरोध' इति सिद्धान्तितमिति निरोधे कारणं भगवत्प्राकट्यम् । तस्मात्प्रथमं जन्मप्रकरणम् । तत्राध्यायचतुष्टयात्मकं चतुर्मूर्त्तेर्भगवतः प्राकट्यकथनात्, वासुदेवादिव्यूहानां प्रत्यध्यायं प्रादुर्भावकथनात् । भक्तदुःखस्य भगवत्प्राकट्ये हेतुत्वात् हेतुता प्रथमाध्यायार्थः । उद्यमो द्वितीयाध्यायार्थः । रूपान्तरस्वीकरणं तृतीयाध्यायार्थः । मायया नाट्यं चतुर्थाध्यायार्थः । एवमध्यायचतुष्टयार्थस्य जन्माङ्गत्वात् प्रकरणार्थे जन्मन्यनुस्यूतत्वं भविष्यति । **एवमध्यायचतुष्टयेन जन्मप्रकरणं निरूपितम् ।**

प्रक० २ अ० ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११.

अतः परं व्यूहत्रयसहितपुरुषोत्तमप्राकट्यस्य मथुरायां साधितत्वात् केवलस्य वासुदेवमायासाहित्येन प्राकट्यस्य श्रीगोकुले साधितत्वात् प्रादुर्भावानन्तरं निरोधः कर्त्तव्य इति निरोध्यभक्तानां तामसादिभेदेन त्रिविधत्वात्तामसानां निरोधः प्रमाणप्रमेयसाधनफलद्वारा कार्यः । तत्र प्रमाणेन निरोधे सप्ताध्यायाः । अत्र प्रत्यध्यायं भगवच्चरित्रे श्रीनन्दादिभिः प्रमाणान्वेषणमेव कृतमिति प्रमाणस्यैव मुख्यत्वादस्य प्रकरणस्य प्रमाणाख्या । तत्रैश्वर्यादिषड्धर्मान्यतमधर्माधिक्यप्रकटनेन यत्र निरोधः स एव तस्यार्थ इत्यध्यायषट्के ऐश्वर्यादिधर्मनिरूपणम् । सप्तमाध्याये ऐश्वर्यादिषड्धर्मसहितधर्मिणैव निरोध इति तन्निरूपणमेवाध्यायार्थः । तत्र प्रथमाध्याये ऐश्वर्यं स्पष्टम् । द्वितीयाध्याये पूतनामारणरूपं वीर्यं स्पष्टम् । तृतीयाध्याये शकटादीनां निवर्त्तकत्वं यश एव । आधारोत्कर्षाधायकसर्वजनाह्लादकत्वस्य यशोरूपत्वात्, तत्तृतीये स्पष्टम् । चतुर्थे श्रीः स्पष्टैव, नामलीलाया रिङ्गणलीलायाश्च सर्वापन्निवारकत्वात् । तच्च गर्गवाक्ये 'अनेन सर्वदुर्गाणी'-त्यादौ स्पष्टमेवोक्तम् । पञ्चमेऽध्याये ज्ञानं स्पष्टमेव । 'न चान्तर्न बहिर्यस्ये'तिदामोदरलीलायां बन्धनेन बोधितं ब्रह्मत्वज्ञानम् । षष्ठे वैराग्यं, यमलार्जुनयोर्मुक्तिदानेन स्वेतरः विषयानासक्त्युत्पादनस्यैव वैराग्यकार्यत्वात् । सप्तमे षड्धर्मसहितधर्मिनिरूपणं स्पष्टमेव । एवं प्रमाणप्रकरणे प्रमाणद्वारा पुरुषाणां श्रीनन्दादीनां निरोधः सिद्धः स्नेहरूपः सर्वतोधिकः ।

अतः प्रमाणद्वारासिद्धे प्रमेये बालरूपे भगवति नन्दपुत्रे तत्तदमानुषलीलाकर्तृत्वं निश्चितमिति सकलदुःखनिवारणमाहात्म्यद्वारा भगवति स्नेहो जातः ।

प्र० ३ अ० १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८.

अधुना प्रमेयमाहात्म्यद्वारैव श्रीमातृचरणादीनामासक्तिरूपो निरोधः सिद्धो भविष्यतीति प्रमेयत्वमस्य प्रकरणस्य । अत्रापि पूर्ववदेव क्रमः षडध्यायाः षड्धर्मनिरूपकाः, सप्तमाध्यायश्च धर्मिनिरूपकः । तत्र प्रथमेऽध्याये ऐश्वर्यनिरूपणं 'तं गोरजश्छुरिते'ति श्लोकद्वयेन स्फुटम् । ततो द्वितीये कालीयदमने वीर्यं स्फुटम् । ततस्तृतीये 'कृष्णं ह्रदाद्विनिष्क्रान्तमि'ति अत्राभीष्टदानेन यशः स्फुटमेव । ततश्चतुर्थे प्रलम्बवधेन कालदुःखनिवारणात् श्रीरेव । ततः पञ्चमे दावाग्निपानमाहात्म्यद्वारा स्वरूपज्ञानसम्पादनं ज्ञानकार्यम् । ततः षष्ठे वर्षाशरदृतुवर्णने कालस्यैव मुख्यत्वबोधनात् स्वस्य ताटस्थ्याद्वैराग्यभावः । सप्तमेऽध्याये 'रसो वै सः रसं ह्येवायं लब्ध्वाऽऽनन्दीभवति' इति श्रुतिनिरूपितब्रह्मत्वस्य स्फुटीकरणाद्वेणुगीतनिरूपणेन धर्मिनिरूपणं स्फुटमेव । एवं सप्तभिरध्यायैः प्रमेयप्रकरणनिरूपणं कृतम्, प्रमेयद्वारा आसक्तिरूपो निरोधः सिद्धोऽत्र स्त्रीणां तत्तदधिकारानुसारेण ।

प्र० ४ अ० १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५

अतः परं व्यसनसिद्ध्यर्थं साधनकृतिद्वारा कुमारिकादीनां निरोधसिद्धिं वक्तुं साधनप्रकरणारम्भः । साधनकृतिद्वारा निरोधसिद्ध्याऽस्य प्रकरणस्य साधनत्वम् । दैहिकसकलधर्मत्यागपूर्वकभगवत्प्राप्त्यर्थं लौकिकवैदिककरणं व्यसनम् । अत्रापि पूर्ववदेव सप्ताध्यायाः । तत्र प्रथमे कुमारिकाभ्यो व्रतवरदानम् ईश्वरधर्म इति ऐश्वर्यनिरूपणं स्पष्टमेव । द्वितीये यज्ञपत्नीप्रसङ्गे च माहात्म्यनिरूपणं वीर्यकार्यमेवेति वीर्यनिरूपणं स्पष्टमेव । बोधनादिना वीर्येण लीला बोध्या । तृतीये वैष्णवयागकरणाद्यशोनिरूपणं स्पष्टमेव । चतुर्थे गोवर्धनोद्धरणं श्रीकार्यम्, सर्वापन्निवारकत्वात् । पञ्चमे आशङ्कानिवारणं 'गर्गो मे यदुवाच ह' (१०-२३-१५) इत्यादिना कृतं स्पष्टमेव ज्ञानकार्यम् । षष्ठे इन्द्रमदत्याजनं स्पष्टमेव वैराग्यकार्यम् । सप्तमे गोकुलनिवासिनां वैकुण्ठप्राप्तिस्तत उद्धृतिश्च भजनानन्ददानार्थमिति स्फुटमेव धर्मिकार्यम् । एवं साधनप्रकरणे साधनप्रकरणद्वारा कुमारिकादीनां व्यसनरूपो निरोधः सिद्धः ।

अतः परं साधने कृते भक्त्युद्रेकानन्तरं प्राप्यषड्गुणयुतपूर्णभगवद्रूपकफलनिरूपणादस्य फलप्रकरणत्वम् ।

प्र० ५ अ० २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२.

अत्रापि सप्तभिरध्यायैर्निरूपणम् । क्रमस्तु ऐश्वर्यादीनां न विवक्षितः, पुष्टिफलत्वात् क्रमातिक्रमो न दोषाय । किन्तु, मध्ये भोगे सुखविशेषोऽपि । अत्र रमणरूपं फलं

देयमिति रमणस्य रूपनामविभेदेन द्विरूपत्वात्। रूपेण रमणे पञ्चाध्यायाः। आत्ममन-इन्द्रियप्राणशरीरात्मकत्वाद् रूपस्य। नाम्ना रमणेऽध्यायद्वयम्, शब्दस्य प्रवृत्तिनिवृत्ति-भेदेन द्विरूपत्वात्। तत्र प्रथमेऽध्याये ऐश्वर्यनिरूपणम्, ऐश्वर्यं नाम स्वातन्त्र्यम्। कर्तुमकर्तु-मन्यथाकर्तुं सामर्थ्यमिति यावत्। तत्र नादद्वाराऽऽह्वानं कृत्वा वाक्यद्वारा गृहगमनाय प्रेरणं कर्तुं सामर्थ्यरूपमैश्वर्यम्। भगवद्वाक्येन गृहगमनं न कृतमित्यपि भगवतोऽकर्तुं सामर्थ्यरूपमैश्वर्यम्। तदनन्तरं गर्वे अन्तर्धानम् इति अन्यथाकर्तुं सामर्थ्यरूपमैश्वर्यम्। एवं प्रथमे विविधमैश्वर्यं स्फुटम्। द्वितीये 'परोक्षेपि रतिं चक्रे' इतिवीर्यम्। तृतीये स्तुतिवचनैर्यशः स्फुटमेव। चतुर्थे प्रादुर्भावनिरूपणेन श्रीः स्पष्टैव। तदनन्तरं धर्मिनिरूपणं पञ्चमे। अत्र प्रादुर्भावरूपश्रीनिरूपणानन्तरं रमणस्यावश्यकत्वाद्वैराग्यज्ञानयोस्तु रमण-प्रतिबन्धकत्वात्पूर्वमनिरूपणम्। पुष्टिमार्गीयवैराग्यस्य भगवदितरत्यागरूपत्वाद् भगवत्स्व-रूपफलप्राप्त्यनन्तरमेव भगवत्पुरुषोत्तमत्वज्ञानेन भगवदितरत्यागसम्भवात्। पुष्टिमार्गीयज्ञा-नस्यापि गुणगानरूपत्वात् प्रादुर्भावदशायां तस्यासम्भवात्। संयोगान्तरायविरहदशायामेव सम्भवात् पूर्वमनिरूपणम्। षष्ठे वैराग्यनिरूपणं स्पष्टमेवान्याश्रयनिवृत्तिरूपम्। ततो ज्ञान-निरूपणं सप्तमे स्पष्टमेव विरहदशायाम्। एवं सप्तभिरध्यायैः फलप्रकरणं निरूपि-तम्। एवं अष्टाविंशतिभिरध्यायैः प्रमाणप्रमेयसाधनफलनिरूपणद्वारा तामसभक्तानां गोकुलस्थानां फलपर्यन्तं निरोधः सिद्धः।

प्र० ६ अ० ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९.

अतः परं राजसभक्तानां निरोधकरणार्थं राजसप्रकरणारम्भः।

अत्रापि पूर्ववदेव क्रमः। प्रमाणप्रमेयसाधनफलद्वारा निरोधः कर्तव्य इति सप्त-भिरध्यायैः प्रमाणप्रकरणमुच्यते। अत्रापि षडध्यायाः षड्धर्मनिरूपकाः सप्तमश्च धर्मि-निरूपकः। प्रमाणान्वेषणद्वारा भगवच्चरित्रे भगवति च बुद्धिः सिद्धाऽतोऽस्य प्रमाणत्वम्। तत्र प्रथमेऽध्याये भगवतः स्वतन्त्रतानिरूपणादैश्वर्यं स्पष्टमेव। द्वितीये दुष्टमारणाद् वीर्यं स्फुटमेव। तृतीयेऽक्रूरस्य व्रजगमने भगवन्माहात्म्यज्ञानाद्यशःकार्यं स्पष्टमेव। चतुर्थे भक्तानां विरहोद्बोधकत्वात्तत्रान्तःकरणे भगवत्प्रादुर्भावरूपं श्रीकार्यं स्फुटमेव। प्राणगमनरू-पापनिवारकत्वात् पञ्चमे ज्ञानकार्यं स्फुटमेव। षष्ठे अक्रूरस्य गृहप्रेषणेनोपेक्षारूपत्वाद्वै-राग्यकार्यं स्फुटमेव। सप्तमे धनुर्भङ्गकरणादिना धर्मिकार्यं स्फुटम्। एवं प्रमाणद्वारा-वसुदेवपुत्रत्वब्रह्मत्वादिकं यादवानां प्रमितिविषयीकृतम्।

प्र० ७ अ० ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६.

अतः परं प्रमाणैः प्रमितिविषयीभूतप्रमेयरूपभगवद्बलबोधकत्वात् प्रमेयप्रकरणत्व-मस्य। अत्रापि सप्तभिरध्यायैर्निरूपणम्। षडध्याया धर्मनिरूपकाः सप्तमश्च धर्मिनिरू-

पकः। तत्र प्रथमे कुवलयापीडवधरूपमैश्वर्यम्। द्वितीये चाणूरादिवधकंसवधरूपं वीर्यम्। तृतीये उग्रसेनाय राज्यदानं यशः। चतुर्थे गोकुलस्थापन्निवारकोद्योगरूपं श्रीकार्यम्। पञ्चमे 'भवतीनां वियोगो मे' इत्यादिना ज्ञानकार्यम्। षष्ठे कुब्जाक्रूरादिगृहगमनं भक्तकृपालुत्वरूपं तदतिरिक्तासक्त्यभावरूपं वैराग्यम्। सप्तमे धृतराष्ट्रोऽक्रूरोपदिष्टोपि पाण्डवरक्षणं न कृतवान्। इदं भूभारहरणमूलत्वाद् धर्मिकार्यम्।

अत्र पूर्वार्द्धं प्रमेयप्रकरणं च समाप्तम्।

प्र० ८ अ० ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३.

अतः परं दुःखनिवारकत्वेन भगवत्येकतानत्वमेव साधनम्, तद्द्वारा निरोधः सिद्ध इति साधनत्वमस्य प्रकरणस्य। अत्रापि सप्तभिरध्यायैः पूर्ववदेव निरूपणम्।

तत्र प्रथमे, जरासन्धपलायनादिकमैश्वर्यकार्यमेव द्वारकानिर्माणादि च। द्वितीये, मुचुकुन्दद्वारा यवनहननं साधनमात्रोपदेशद्वारा मुचुकुन्दोद्धारकरणं च वीर्यमेव। तृतीये यशःकार्यं स्फुटमेव, 'श्रुत्वा गुणानि'त्यादिरुक्मिणीस्तुत्या यशोनिरूपकत्वात्। चतुर्थे, रुक्मिण्याहरणेन अन्यसम्बन्धरूपापन्निवारकत्वात् श्रीकार्यम्। पञ्चमे, रुक्मिविरूपकरणानन्तरं श्रीबलदेवद्वारा रुक्मिणीं प्रति ज्ञानोपदेशवाक्यानि ज्ञानकार्यरूपाणि। षष्ठे, प्रद्युम्नदर्शनानन्तरं तत्रैव मनो लग्नं, संसारे च विरक्तं जातमिति वैराग्यम्[1]। सप्तमे, जाम्बुवता युद्धं, मणिदानं, धर्मिकार्यनिरूपणम्, अग्रे स्पष्टम्।

प्र० ९ अ० ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०.

अतः परं फलप्रकरणं तदधिकारिभेदेन तत्तत्फलनिरूपकत्वात् फलत्वमस्य प्रकरणस्य। अत्रापि पूर्ववदेव सप्ताध्यायाः। तत्र प्रथमे, ऐश्वर्यं शतधन्ववधादिकार्यम्। द्वितीये, विश्वकर्मणा नगरनिर्माणं मित्रविन्दाहरणादिकं वीर्यम्। तृतीये, भौमवधानन्तरं भूमिस्तुत्या अभयदानं यश एव। चतुर्थे, भगवतो रुक्मिणीं प्रति परिहासोक्त्यनन्तरं सान्त्वनम्, प्रियत्यागभयरूपापन्निवारकत्वात्। (प्रियत्यागभयेन प्राणगमनरूपापदो निवारकं श्रीकार्यम्)। पञ्चमे, भगवत्पत्न्यः रमणकर्तुर्भगवतो मनो वशीकर्तुं न समर्था इति निरूपणेन ज्ञानम्। षष्ठे, अनिरुद्धबन्धने (नयने) प्रतीकाराकरणं वैराग्यम्। सप्तमे, धर्मिनिरूपणं बाणभुजकृन्तनं वरदानादिना स्पष्टम्। एवमष्टाविंशतिभिरध्यायैः राजसप्रकरणं निरूपितम्।

---

[1] प्रद्युम्नदर्शनानन्तरं शम्बरेण ततोऽपि नीत्वा समुद्रे प्रक्षिप्तेऽपि कामरूपेण सर्वलोकव्यसनहेतुत्वात् सूनोरपि विस्मरणं, तदानयनार्थमुद्यमाभावश्च वैराग्यकार्यम्। (इत्यधिकम्)

प्र० १० अ० ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७.

अतः परं सात्त्विकभक्तानां निरोधार्थं सात्त्विकप्रकरणम्। सात्विकानां प्रमेयसाधनफलद्वारा निरोधः सिद्धः। प्रमाणज्ञानं तु स्वाभाविकमेव। सात्विकानां 'सत्वात्सञ्जायते ज्ञानम्' इतिवाक्यात्। प्रमेयनिरूपणं सप्तभिरध्यायैः क्रियते। अत्रापि पूर्ववदेव क्रमः। तत्र प्रथमे, नृगमोक्षादिकं ऐश्वर्यकार्यं स्पष्टमेव। द्वितीये, यमुनाकर्षणादिना आवेशितत्वात् स्पष्टमेव वीर्यम्। तृतीये, यशःकार्यं पौण्ड्रकस्य स्ववेशधारकस्यापि मुक्तिदानात् फलकथनात्। चतुर्थे, बलदेवक्रीडा श्रीकार्यम्, रमणेन भक्तानां द्विविदवधेन ऋषीणां चापन्निवारकत्वात्। पञ्चमे, गुरूणां स्वरूपज्ञानसम्पादनद्वारा ज्ञानकार्यम्। अग्रे स्पष्टम्। षष्ठे, नारदस्य निर्लिप्ततया लोकशिक्षार्थं गृहस्थधर्माचरणप्रदर्शनं वैराग्यम्। सप्तमे, प्रातरुत्थानादि, स्नानादि, दानादि, सभाप्रवेशराजकार्यकरणादिकं धर्मिकार्यं स्फुटमेव।

प्र० ११ अ० ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४.

अधुना, साधनप्रकरणम्। अत्रापि पूर्ववदेव क्रमः। साधनमर्यादाबोधकत्वात्साधनत्वमस्य प्रकरणस्य। प्रथमे, सर्वसैन्यसाहित्येन हस्तिनापुरगमनम्, तत्र गतस्य युधिष्ठिरादिभिःपूजादिकरणम् ऐश्वर्यम्। द्वितीये, युधिष्ठिरस्य दिग्विजयादिकम्, भीमद्वारा जरासन्धवधादिकं वीर्यम्। तृतीये, जरासन्धरुद्धराज्ञां मोचनं, तत्कृतस्तुत्या च यशःकार्यम्। चतुर्थे, शिशुपालवधेन तस्य शापरूपापन्निवारकत्वान्मुक्तिदानात् श्रीकार्यम्। पञ्चमे, दुर्योधनस्य जलस्थलभ्रमे भीमादिहास्यं दृष्ट्वा भूभारहरणं भविष्यतीति ज्ञात्वा भगवतस्तूष्णींभावो ज्ञानकार्यम्। षष्ठे, शाल्वयुद्धे प्रद्युम्नस्य सारथिनाऽपसर्पणे कृते युद्धे मरणमधिकं मन्यमानस्य युद्धापसर्पणस्य शरीररक्षाहेतुत्वात्तन्निन्दनेन शरीरादौ विचिकित्सा एव वैराग्यकार्यम्। सप्तमे, शाल्ववधादिना धर्मिकार्यं स्फुटमेव।

प्र० १२ अ० ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१.

अतः परं सात्त्विकानां फलप्रकरणं सप्तभिरध्यायैर्निरूप्यते। अत्रापि पूर्ववदेव क्रमः। प्रथमे दन्तवक्त्रवधादिचरित्रमैश्वर्यम्। बलदेवेन सूतवधादि, पुनस्तस्य स्थापनं च ब्रह्मशापान्मोचनम् अन्यथाकर्तुं सामर्थ्यम्। द्वितीये बल्वलवधादिकं वीर्यम्, आवेशकार्यत्वात्। तृतीये, सुदाम्नो दरिद्रस्य लक्ष्मीसहितेन सत्कारकरणं यश एव। चतुर्थे, एकमुष्टितन्दुलादनमात्रेण सर्वसम्पद्दानं मुक्तिदानं च श्रीकार्यम्। पञ्चमे, कुरुक्षेत्रयात्रायां भक्तान् प्रति रहसि भगवतो ज्ञानोपदेशवा-

क्यानि ज्ञानकार्यम्। षष्ठे, भगवन्महिषीवाक्ये भगवद्दास्यप्रार्थनायां संसारे वैराग्यबोधनं भगवत एव वैराग्यकार्यम्। सप्तमे, भगवद्दर्शनार्थे द्वैपायनादीनाम् ऋषीणामागमनम्, तान्प्रति भगवद्व्याख्यानादिकं धर्मिकार्यम्।

प्र० १३ अ० ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७.

अतः परं येनैतादृशं चरितं कृतं स कृष्णः परो भगवानिति निरूपयितुं षड्भिरध्यायैर्गुणनिरूपणं क्रियते। तत्र प्रथमे, वसुदेवस्तुतिः, उपदेशदेवकीपुत्रानयनादि ऐश्वर्यम्। द्वितीये वीर्यं द्विविधम्, बुद्धिक्रियाभेदेन। तत्रार्जुनेन सुभद्राहरणादिकं कृतम्, तत्र प्रतिबन्धाभावोऽनिन्द्यत्वं च भगवद्बुद्धिवीर्यम्। श्रुतदेवजनकयोर्मुक्तिदानमेककालावच्छेदेनैकस्वरूप एव 'तद्दिदृक्षया द्विरूपोऽभूदि'ति क्रिया वीर्यम्, तृतीये श्रुतिगीतायां यशः स्फुटमेव। चतुर्थे श्रीकार्यं शङ्करापन्निवारकत्वात्। पञ्चमे भृगुपरीक्षायां लत्ताप्रहारानन्तरं क्षमैव ज्ञानकार्यम्। षष्ठे, वैराग्यकार्यं स्फुटमेव, स्त्रीभिः सह जलक्रीडायां मनस्तिरोधानं लोकशिक्षार्थमेतावद्गृहस्थ धर्माचरणं च वैराग्यम्।

एवं सप्ताशीतिभिरध्यायैर्दशमस्कन्धप्रकरणविभागः॥

स्कन्ध एकादशः।

अतः परं भक्तिसिद्ध्यनन्तरं स्वरूपाप्तिरूपा मुक्तिर्निरूपणीया, सा चैकादशे निरूप्यते। तत्र प्रकरणविभागः। जीवमुक्तिप्रकरणं ब्रह्ममुक्तिप्रकरणं च। अत्र जीवमुक्तिः ब्रह्ममुक्तिश्च निरूपणीया।

अ० १. २. ३. ४. ५.

जीवन्मुक्तिप्रकरणे ब्रह्मभावप्रकरणम्। तत्र जीवमुक्तिर्द्विविधा, ब्रह्मभावसायुज्यभेदेन, तत्र पूर्वं ब्रह्मभावप्रकरणम्, तस्य पञ्चभिरध्यायैर्निरूपणम्। विद्यया ब्रह्मभाव इति विद्यायाः कारणत्वात्, विद्यायाः पञ्चपर्वाणि निरूपितानि पञ्चस्वध्यायेषु तस्मात्पञ्चैवाध्यायाः ब्रह्मभावप्रकरणे। तत्र प्रथमे, वैराग्यनिरूपणम्, ब्राह्मणशापस्य वैराग्योत्पादकत्वात्। द्वितीये, साङ्ख्यनिरूपणम्, कविवाक्येन 'भयं द्वितीयाभिनिवेशतः स्याद् ११-२-३' इत्यादिवाक्येन निराकरणद्वारा भगवद्धर्मबोधनस्य तत्त्वातत्त्वविवेकरूपसाङ्ख्यत्वात्। तृतीये, योगनिरूपणम्, प्रबुद्धवाक्ये गुरूपसत्तिद्वारा भगवद्धर्मशिक्षणं 'सर्वतो मनसोसङ्गमि'त्यादिना ११-३-२३ चित्तवृत्तिनिरोधरूपयोगस्योक्त-

१ "स्त्रीणां भगवद्विरहे मानसेऽतिविह्वले रूपम्" इत्यधिकम्।

त्वात्। चतुर्थे, नारायणतपोनिरूपणेन अन्यावतारचरित्रनिरूपणेनापि चित्तकषायशोपकरूपतपसो निरूपणम्। पञ्चमे, भगवद्भजनाकर्तृनिन्दयाग्रे भगवद्भजनकरणनिरूपणं भक्तिः। एवं पञ्चपर्वाविद्यासिद्ध्या पञ्चपर्वाऽविद्यानिवृत्त्या ब्रह्मभावरूपमुक्तिसिद्धिः।

सायुज्यप्रकरणम्, अ० ६ मारभ्य २९ पर्यन्तम्।

जीवन्मुक्तिप्रकरणे सायुज्यप्रकरणम्, सायुज्यस्य भक्तिकारणकत्वाद् भक्तिसिद्धौ च तत्त्वातिक्रमस्य कारणत्वात्, तत्त्वानां चतुर्विंशतिसङ्ख्याकत्वात्तदतिक्रमबोधनार्थं चतुर्विंशतिभिरध्यायैः सायुज्यप्रकरणनिरूपणम्। तत्र सायुज्यप्रकरणे प्रथमेऽध्याये मूलप्रकृतिनाशो निरूपितः। ब्रह्माणं प्रति यादवान् प्रति भगवद्वाक्योक्तौ यदुकुलसंहारबोधनेन मनुष्यनाट्यत्यागबोधनेन प्रकृतिनाशस्य प्रतीतत्वात्। द्वितीये 'यदिदमनसे'त्यादिना उद्धवं प्रति निरूपितं पुंसो (युक्तस्य) नानार्थ इत्यादिना भेदस्य भ्रमत्वमुक्तम्। अग्रे 'तस्माद्युक्तेन्द्रियग्राम' इत्यादिनात्माधिकरणकजगदीक्षणनिरूपणेन भेदस्य निराकृतत्वान्महत्तत्त्वस्य भेदमूलत्वात् तन्नाशो निरूपितः। अत्र तत्त्वातिक्रमे क्रमो न विवक्षित इति यस्मिन्यस्मिन्नध्याये यस्य यस्य तत्त्वस्य नाशः प्रतीयते तस्मिन् तस्मिन् अध्याये तत्तत्त्वातिक्रम एवाध्यायार्थो वाच्यः। एवं चतुर्विंशत्यध्यायैः सायुज्यप्रकरणं निरूपितम्।

अग्रे अध्यायद्वयेन ब्रह्ममुक्तिनिरूपणम्। तत्राऽहन्ताममतारूपमनुष्यनाट्यत्यागस्य मोचनरूपत्वान्मुक्तिरूपत्वम्। अहन्ताममतानाशकत्वादस्य प्रकरणस्याध्यायद्वयेन निरूपणम्। एवमेकत्रिंशद्भिरध्यायैरेकादशस्कन्धस्य प्रकरणविभागः कृतः। एकोनत्रिंशद्भिर्जीवन्मुक्तिनिरूपणम्। द्वयेन ब्रह्ममुक्तिनिरूपणं पूर्वोक्तरीत्येति।

स्कन्धो द्वादशः।

प्र० १	प्र० २	प्र० ३	प्र० ४	प्र० ५
अ० ३	अ० २½	अ० १½	अ० ३	अ० ३
कृष्णाश्रयः	जगदाश्रयः	वेदाश्रयः	भक्तिमार्गाश्रयः	भागवताश्रयः

अतः परं मुक्तानामाश्रयः कृष्ण इति मुक्त्यनन्तरमाश्रयनिरूपणं द्वादशस्कन्धे क्रियते। तत्रैवं प्रकरणविभागः। आश्रयस्य पञ्चविधत्वात्पञ्चप्रकरणानि, कृष्णाश्रयजगदाश्रयवेदाश्रयभक्तिमार्गाश्रयभागवताश्रयाख्यानि। आश्रयस्य पञ्चविधत्वं द्वितीयस्कन्धे उक्तम्। तथा हि, 'दशमस्य विशुद्ध्यर्थमि'त्यत्र २-१०-२

१ "अन्येन" पाठः।

निरूपित नवलक्षणलक्षत्वमेकम्, तत्रैवा"भासश्च निरोधश्च" २-१०-७ इत्यादिश्लोके जगत्सृष्टिस्थितिप्रलयकर्तृत्वरूपं द्वितीयम् । तत्रैवाग्रे त्रितयं तृतीयं तत्र यो वेदेति । २-१०-९ आध्यात्मिकादित्रितयज्ञातृत्वं तृतीयम् । अग्रे स आत्मा 'स्वाश्रयाश्रय' २-१०-९ इत्यत्राश्रयपदद्वयेन लक्षणद्वयं प्राप्यते, स्वस्य पुरुषोत्तमस्याश्रयोऽक्षरं ब्रह्म । नवलक्षणाश्रयत्वेनाक्षररूपं तुरीयम् । तस्याप्याश्रयः कृष्ण इति पञ्चविधत्वम् । एवं च नवलक्षणलक्ष्यत्वं अक्षरे दशलीलायुतत्वं च पुरुषोत्तमे अक्षररूपेण भवनमपि लीलेति आश्रयपदवाच्यस्याक्षरस्यापि लीलात्वमुच्यते । अन्यथा 'स्वाश्रय' इत्यनेनैव चारितार्थ्ये द्वितीयमाश्रयपदं लक्षणेऽनर्थकं स्यात् । 'नवलक्षणलक्ष्यो हि कृष्ण' इत्यत्राक्षरस्य पुरुषोत्तमाभिन्नत्वेन तथानिरूपणम् । एवं पञ्चविधत्वमाश्रयस्य ।

तत्र त्रिभिरध्यायैः कृष्णाश्रयप्रकरणं निरूप्यते । तत्र प्रथमं अन्यनिषेधमुखेनाश्रयस्य निरूपणीयत्वात् । लोकनाशधर्मनाशनिरूपणमुखेन स्वतन्त्रतया निरूपणेन च त्रिभिर्निरूपणम् । अग्रे विधिमुखेन निरूपणाज्जगत्सृष्ट्यादिकर्तृत्वनिरूपणमुखेन निरूपणम् । तत्र रूपनामविभेदेन जगतो द्विविधत्वाज्जगदाश्रयनिरूपणेऽध्यायद्वयम् । षष्ठाध्यायपूर्वार्द्धस्य ज्ञानाङ्गत्वाद्देहलीदीपन्यायेन जगदाश्रयवेदाश्रयप्रकरणोभयाङ्गत्वादुभयत्रान्वेति । तस्माज्जगदाश्रये सार्द्धाध्यायद्वयम् । अग्रे वेदशाखाविभागकथनेन वेदाश्रयनिरूपणम् । तत्र वेदस्य प्रवृत्तिनिवृत्तिभेदेन द्विविधत्वाद्देहलीदीपन्यायेन अङ्गत्वात् षष्ठाध्यायपूर्वार्द्धस्य तत्सहितसार्द्धाध्यायेन निरूपणम् । तथा च, त्रिभिः कृष्णाश्रयनिरूपणम् । सार्द्धाध्यायद्वयेन जगदाश्रयस्य निरूपणम् । सार्द्धेन वेदाश्रयस्य निरूपणम् । एवं सप्तभिरध्यायैर्नवलक्षणलक्ष्यत्वजगदुत्पत्त्यादिकर्तृत्वोभयलक्षणकाश्रयो निरूपितः । अतः परं त्रिभिर्भक्तिमार्गकथनेन भक्तिमार्गाश्रय आश्रयो निरूपितः, कर्ममार्गीयोपासनमार्गीयभक्तिमार्गीयभेदेन तस्य त्रिविधत्वात् । अग्रे त्रिभिर्भागवतमार्गनिरूपणेन भागवताश्रयकथनम् । भौतिकादिभेदेन तस्य त्रिविधत्वात् । एवं षड्भिस्त्रितयज्ञातृत्वाक्षरपुरुषोत्तमरूपाश्रयनिरूपणम् । एवं त्रयोदशाध्यायैराश्रयलीलाया निरूपणं द्वादशस्कन्धे कृतम् ॥

इति गोष्ठीशालरामचन्द्रभट्टात्मजघनश्यामभट्टकृता[1] श्रीभागवतार्थनिबन्धानुसारिणी श्रीभागवतशास्त्रस्कन्धप्रकरणाध्यायानां

विभागसूचिका

समाप्ता ।

---

[1] संवत् १८९१ तमे प्राचीनादर्शपुस्तके "घासीभट्टजी" इत्येतिनामनिर्देशः कृतः । घनश्यामभट्टनाम्नोपभ्रंशोयं घासीभेति भाति । अथवा व्यवहारयोग्यं इदं लघु नाम स्यादित्यनुमीयते ।

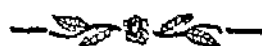
श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीभागवतार्थनिबन्धोक्तरीत्या श्रीभागवतशास्त्रस्कन्ध-प्रकरणाध्यायानाम्

विभागसूचिका



ઉપક્રમ—નિબંધમાં કહેલા પ્રકારે શ્રીમદ્‌ભાગવતના બારે સ્કન્ધનાં પ્રકરણ અને અધ્યાયના વિભાગ પાડી તેની સૂચિકા કરવામાં આવે છે, 'श्रोतव्यः कीर्तितव्यः' વિગેરે પ્રમાણોથી ભગવાન્ પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રને શ્રવણ કરવા, અને તેમનું કીર્તન કરવું, એમ બહુધા પ્રતિપાદન કર્યું છે. અર્થાત્ ભાગવતમાં શ્રવણાદિના વિષયભૂત ભગવાન્ છે. શ્રવણ કંઈ ગમે તે શબ્દનું કે સ્વરૂપનું સંભવે નહિ; પણ શ્રવણ ભગવાન્‌ની લીલાનું જ થઈ શકે. ભગવાન્‌ની લીલા શબ્દાત્મક ભાગવત સ્વરૂપે હોવાથી તેનું શ્રવણ થઈ શકે છે. આ લીલા અને ભગવાન્ ભિન્ન નથી. જેમ સૂર્ય અને સૂર્યનો પ્રકાશ બે જુદા નથી, સૂર્યનો પ્રકાશ સૂર્યરૂપ જ છે, તેમ ભગવાન્ અને ભગવાન્‌ની લીલા જુદાં નથી પણ ભગવદ્રૂપ છે, તેથી તે લીલાદ્વારા ભગવાન જેમ ભક્તોનો નિરોધ કરે છે તેમ આ લીલાના શ્રવણથી ભક્તોનો નિરોધ સહસા થાય છે, એમ નિબન્ધ અને સુબોધિનીજીમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે.

બારસ્કન્ધ શાથી ?

ઉપર લખ્યા મુજબ લીલાશ્રવણદ્વારા* ભગવાન પ્રાપ્ત થાય છે. તે લીલા દશ પ્રકારની છે. †સર્ગ–વિસર્ગ–સ્થાન–પોષણ–ઊતિ–મન્વન્તર–ઈશાનુકથા–નિરોધ, મુક્તિ અને આશ્રય, આ પ્રકારે દશ પ્રકારની છે. આ લીલા શ્રવણ કરનાર અધિકારી જોઇએ, અધિકારીને સાધન જોઇએ. તેથી અધિકારી–સાધન અને દશ લીલા મળી બારની સંખ્યા થઈ, તેથી ભાગવતના સ્કન્ધ બાર છે. તેમાં નીચે પ્રમાણે લીલાવિષયો આવે છે.

સ્કન્ધ ૧ માં	અધિકાર	સ્કન્ધ ૨ માં	સાધન
સ્કન્ધ ૩ માં	સર્ગલીલા	સ્કન્ધ ૪ માં	વિસર્ગલીલા
સ્કન્ધ ૫ માં	સ્થાનલીલા	સ્કન્ધ ૬ માં	પોપણલીલા
સ્કન્ધ ૭ માં	ઊતિલીલા	સ્કન્ધ ૮ માં	મન્વન્તરલીલા
સ્કન્ધ ૯ માં	ઇશાનુકથા	સ્કન્ધ ૧૦ માં	નિરોધલીલા
સ્કન્ધ ૧૧ માં	મુક્તિ લીલા	સ્કન્ધ ૧૨ માં	આશ્રયલીલા

આવી રીતે બાર સ્કન્ધમાં બાર લીલા છે, એમ સ્પષ્ટ થયું.

ભગવલ્લીલા સ્વતઃ પુરુષાર્થરૂપ છે, શ્રીમદ્‌ભાગવત ભગવદ્રૂપ છે–“પ્રભુ બાર અંગવાળા છે” એવું શ્રુતિ કહે છે, શ્રીમદ્‌ભાગવતને પણ બાર સ્કન્ધ એ બાર અંગ છે. શ્રીગોવર્ધનધરના જેવું ભાગવતનું સ્વરૂપ છે.

અંગનાં નામ.	સ્કન્ધ.	લીલા.
બે ચરણ	૧–૨...	... અધિકાર–જ્ઞાન.
બે બાહુ	૩–૪..	... સર્ગ–વિસર્ગ.
બે સાથળ	૫–૬...	... સ્થાન–પોષણ.
જમણો હસ્ત ...	૭...	... ઊતિ.
બે સ્તન	૮–૯...	... મન્વન્તર–ઇશાનુકથા.
હૃદય...	૧૦.	... નિરોધ.
શિર...	૧૧.	... મુક્તિ.
વામહસ્ત	૧૨.	... આશ્રય.

આ પ્રમાણે અર્થપૂર્વક જો આ દ્વાદશાઙ્ગ પુરુષને જાણીએ તો હૃદયમાં સાક્ષાત પ્રભુ પધારે.



* श्रवणं नाम भगवद्वाचकशब्दवाक्यानां शक्तितात्पर्यनिर्धारः। कीर्तनं नाम तन्निर्धारपूर्वकं मुखादुच्चारणम्।
इति श्रीपुरुषोत्तमचरणा

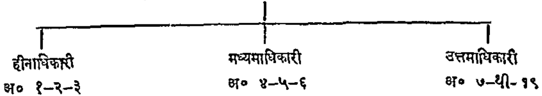
† अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानपोषणमूतयः। मन्वन्तरेशानुकथा निरोधो मुक्तिराश्रयः।

પ્રથમસ્કંધ–અધિકાર નિરૂપણ



આ પ્રથમ સ્કન્ધમાં અધિકારીનાં લક્ષણુ આપવાં છે. અધિકારી ત્રણુ જાતના છે. હીન–મધ્યમ–ઉત્તમ.

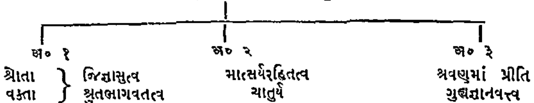
(સ્કન્ધ–૧ अधिकारी–श्रोता–वक्ता.)



ઉપર મુજબ ત્રણુ અધિકારીનાં લક્ષણુ જે જે અધ્યાયેામાં કહેવામાં આવ્યાં હેાય તે ભૂલાવવાં ન જોઇએ.

હીનાધિકારી–માં પણુ શ્રોતા થનારને જિજ્ઞાસાપણું, માત્સર્યરહિતપણું અને શ્રવણુમાં આદર આ ત્રણુ જોઇએ. વક્તા થનારને ભાગવતશાસ્ત્ર પરમ્પરાથી શ્રવણુ કરેલું, ચાતુર્ય, અને ગુહ્યજ્ઞાન, આ ત્રણુ લક્ષણુ અવશ્ય જોઇએ. આ ત્રણુ પ્રકારે એક શ્રોતાનેા અને વક્તાનેા ગુણુ લઈ આ ત્રણુ ગુણુ માટે ત્રણુ અધ્યાય પ્રથમ, દ્વિતીય, અને તૃતીય કહ્યા છે. તે નીચેના કેાષ્ટકથી જણાશે.

*हीनाधिकारी–પ્રકરણુ ૧.



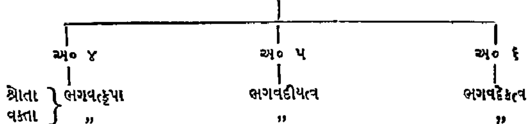
આ પ્રમાણે હીનાધિકારી શ્રોતા–વક્તા–ઉભયનાં આ લક્ષણુ તપાસવાં. જો આટલેા હીન અધિકાર પણુ ન હેાય તેા લક્ષણુરહિત–શ્રોતાને સંભળાવવું નહિ અથવા શ્રોતાએ લક્ષણુરહિત વક્તા પાસે ભાગવત સાંભળવું નહિ.

---

* निःसंदिग्धं कृष्णतत्त्वं सर्वभावेन ये विदुः । ते त्वावेशात्तु विकला निरोधाद्वा न चान्यथा ॥
पूर्णभावेन पूर्णार्थाः कदाचिन्न तु सर्वदा । अन्यासक्तास्तु ये केचिदधमाः परिकीर्तिताः ॥

શ્રોતા–જે શ્રીકૃષ્ણુરૂપી પરમતત્ત્વને સર્વકર્તા, ષડ્ગુણુયુક્ત, પરમકૃપાળુ, દીનબન્ધુ, ભક્તિ–જ્ઞાન–કરનાર પતિતપાવન વિગેરે ધર્મો સ્વાભાવિક છે, એવું નિ સંદિગ્ધ સમજે છે, ભગવાન્‌ને સર્વપણુાથી જાણે છે; ભગવાન્‌ના આવેશથી અથવા નિરેાધથી વિકલ છે, અન્યથા સ્વસ્થ રહે છે; કદાચિત્ પૂર્ણુભાવવાળા બને છે સર્વદા નહિ, અન્યનેા આવેશ હેાવાથી ભક્તિ જેમાં ગૌણુ છે, તે જઘન્યાધિકારી–હીનાધિકારી છે. જ્ઞાત જ્ઞાતા હેાવાથી જ્ઞાનપ્રાધાન્ય છે.

મધ્યમાધિકારી શ્રોતા કે વક્તાનાં ત્રણ લક્ષણ છે. તેના ઉપર ભગવત્કૃપા જોઇએ, વૈષ્ણવનાં લક્ષણ જોઇએ. ભગવાન્‌માં સમ્પૂર્ણ પ્રીતિ–સ્નેહ–ભક્તિ હોવી જોઇએ. (ભગવદીય–વૈષ્ણવનાં લક્ષણ ન હોય તો શ્રવણનું ફલ ન જ મળે. માટે વૈષ્ણવનાં લક્ષણ તપાસીને જ શ્રોતાએ વક્તાનો અને વક્તાએ શ્રોતાનો સમાગમ કરવો.)



ઉત્તમાધિકારી–(પ્રકરણ ૩ જું)

–**ઉત્તમાધિકારીને** દૃઢ વૈરાગ્ય જોઇએ. વૈરાગ્ય તેનું નામ છે કે ભગવાન્ વિના ઇતર સર્વમાં રાગ ત્યજી વિરાગી થઇ પ્રભુમાં એકતાન થવું. આ વૈરાગ્ય ભક્તિમાર્ગીય વૈરાગ્ય છે. આ ખરો દૃઢ વૈરાગ્ય છે. આ વૈરાગ્યથી ભગવાનમાં તત્પરતા થતી હોવાથી ભગવાન્ શ્રીપુરુષોત્તમ દ્વાદશ–અંગ–હોવાથી અને તેરમા અંગી પુરુષોત્તમ મળી તેર અધ્યાયથી આ ઉત્તમાધિકારીનું વર્ણન કર્યું છે. આ અધિકારી ઉત્તમ છે, કારણ કે તે દ્વાદશાંગ પુરુષોત્તમમાં એકતાન છે. જે પુરુષોત્તમમાં એકતાન છે, તે ઇતરમાં રાગરહિત વૈરાગ્યવાન્ છે. આ વ્યાખ્યાથી (અનુમાનથી) ઉત્તમાધિકારીની પરીક્ષા થાય છે. માટે પુરુષોત્તમનાં બાર અંગ–અંગી પુરુષોત્તમ મળી તેરમાં એકતાન થનાર ઉત્તમાધિકારીનું વર્ણન છે. તેનું કોષ્ટક નીચે પ્રમાણે છેઃ—

उत्तमाधिकारी–પ્રકરણ ૩

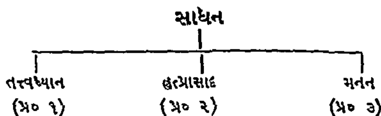
દ્વાદશાઙ્ગ પુરુષોત્તમ (અઙ્ગીમાં). તત્પર
દ્વાદશ–અંગ–અંગી–(મળી–૧૩)

બે સાથલ, બે બાહુ, શિર, હૃદય, બે હાથ, બે ચરણ, બે સ્તન.

अध्याय—૭ થી ૧૯

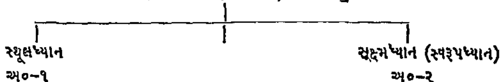
દ્વિતીયસ્કંધ-સાધનનિરૂપણ





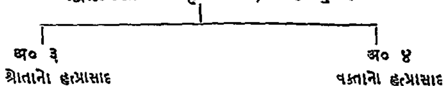
આ દ્વિતીય સ્કન્ધમાં સાધનનિરૂપણ કરવામાં આવે છે. સાધન ત્રણ પ્રકારનાં છે. તત્ત્વધ્યાન, હૃદયને પ્રાસાદ, અને મનન. આ ત્રણ પ્રકારનાં સાધન હોવાથી ત્રણ પ્રકરણ આ દ્વિતીયસ્કન્ધમાં છે.

પ્રથમ સાધન—તત્ત્વધ્યાન, પ્રકરણ-૧



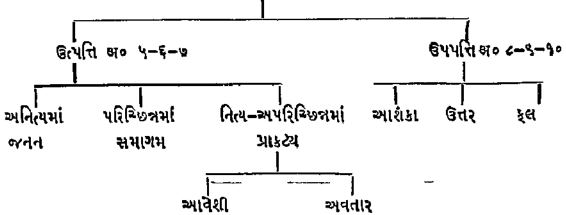
ઉપર મુજબ તત્ત્વધ્યાન આ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એમ બે પ્રકારનું હોવાથી તેના બે અધ્યાય છે. તત્ત્વસ્વરૂપનુ ચિન્તવન એ ધ્યાન છે. આ તત્ત્વ ભગવતશરીરમાં રહેલાં છે. આ તત્ત્વનું જેમાં વર્ણન થવાથી ભગવત્સ્વરૂપનું જ વર્ણન થાય છે.

દ્વિતીયસાધન—હૃત્પ્રાસાદ, પ્રકરણ-૨



આ બન્નેમાંથી એકનો હૃત્પ્રાસાદ ન હોય તો શ્રવણ ન થાય. હૃત્પ્રાસાદ એ શ્રવણમાં ઉપયોગી સાધન છે. હૃત્પ્રાસાદ એ મનની શુદ્ધિ છે. આ વક્તાની ચિત્તશુદ્ધિ તો નમન આદરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. ચિત્તશુદ્ધિથી વક્તાને નિષ્કામ અનન્ય ભક્તિ અને સ્વકીય કર્તવ્યમાં દૃઢ નિશ્ચય થાય છે. આવા બે ઉત્સાહથી ચિત્તશુદ્ધિ જણાઈ આવે છે. શ્રોતાની ચિત્તશુદ્ધિની પરીક્ષા, શ્રવણમાં શ્રદ્ધા હોય તે ઉપરથી થાય છે. જેમ દશ લીલાયુક્ત ભગવાનના શ્રવણ શિવાય બીજું શ્રવણ ન રોચે. તેમ દશ લીલા પ્રતિપાદ્ય ભગવાનના સ્વરૂપ વિના તેને બીજા સ્વરૂપમાં આસક્તિ થતી નથી.

તૃતીય સાધન-મનન (પ્રકરણ-૩)



બાકી રહેલ છ અધ્યાયથી ભગવાનના શ્રવણરૂપી સાધનનો વિષય શો છે? તેનું લક્ષણ શું છે? અને લક્ષણની પરીક્ષા શી રીતે કરવી તે વિચારવા માટે છે. આ છ અધ્યાયથી શ્રવણ વિષય સાધન નકી કરતાં શ્રવણ જનક સ્થલરૂપની ઉત્પત્તિ એટલે ભગવાનથી જનન-ઉત્પન્ન થવાનો નિર્ણય-ભગવાન્ આ જગતના ઉ ાદાન કારણ છે એવો નિર્ણય કરવો છે.

પ્રથમ પ્રકરણ જો કે બે પ્રકારનું છે. સ્થૂલ અને અન્તર્યામી એવા બે ભેદ છે. તથાપિ મૂર્ત અમૂર્ત એવા અવાન્તર ભેદો જણાવવાની જરૂર છે

મૂર્ત-સ્થૂલરૂપનો ઉત્પત્તિથી નિર્ણય પાંચમા અધ્યાયમાં છે.

અમૂર્ત-જે જીવો તેમનો મૂર્ત સાથે સમ્બન્ધ આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં છે. અને સાતમા અધ્યાયમાં અન્તર્યામીની સર્વ ધર્મ સહિત ઉત્પત્તિ (ખણ્ડશઃ) કહેવાય છે. તેથી ધર્મનો અવતારનિર્ણય કરાય છે.

-તૃતીયસ્કંધ (સર્ગલીલા-નિરૂપણ)



लौकिक-अलौकिक सर्ग-अ०-३३

बन्ध सृष्टि	मुक्त सृष्टि
(अ० १ थी-१९)	(अ० २० थी-३३)

સાધન અને શ્રવણાધિકાર સિદ્ધ થયો. તેથી તૃતીયસ્કન્ધથી આરંભી-સર્ગાદિ લીલા કહેવામાં આવે છે. સર્ગ બે પ્રકારનો છે. લૌકિક અને અલૌકિક. આ બન્ને પ્રકારનો સર્ગ તેત્રિશ પ્રકારનો હોવાથી આ સ્કંધમાં તેત્રિશ અધ્યાય છે. અલૌકિક સર્ગ ત્રિશ પ્રકારનો છે. એમ વેદમાં-બૃહદ્દારણ્યકમાં છે. અગ્નિ, પૃથિવી, વાયુ, અન્તરિક્ષ, આદિત્ય, દ્યૌ, ચન્દ્રમા, નક્ષત્રો, આ આઠ વસુ અને અગીયાર રૂદ્ર, અને બાર આદિત્ય મળી ૩૧ થયા. ૩૨ મા ઈન્દ્ર, ૩૩ મા પ્રજાપતિ છે. अष्टौ वसव एकादश रुद्रा द्वादशादित्यास्ते एकत्रिंशदिन्द्रश्चैव प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशाविति (बृ० ३-९-२) લૌકિક સર્ગમાં પણ અઠ્ઠાવીશ તત્ત્વ, ચતુર્વિધ ભૂતબીજ અને કાલ આ ત્રણ મળીને ત્રિશ તત્ત્વ થાય છે. અત્ર શુકમતાનુસારી પ્રકરણ-વિભાગ પ્રથમ દર્શાવ્યા છે. ગુણાતીતસૃષ્ટિ-સગુણસૃષ્ટિ-કાલસૃષ્ટિ-તત્ત્વસૃષ્ટિ-જીવસૃષ્ટિ આ પાંચ પ્રકાર, અને તેઓ પણ બંધ મોક્ષ ભેદે બે પ્રકારના છે. તેથી દશ પ્રકરણ પાડી શકાય છે.

તૃતીયસ્કંધમાં શુકમતાનુસારી પ્રકરણવિભાગ

(પ્ર૦ ૧) ગુણાતીત પ્રકરણમાં ૬ અધ્યાય છે. આ છ અધ્યાય રાખવાનું કારણ વિચારીએ. ગુણાતીત સર્ગ-તત્ત્વ અને કાર્ય એમ બે વિભાગે છે. ગુણાતીત ઉત્તમોત્તમ અધિકારીને પ્રતિબન્ધનિવૃત્તિ, શુદ્ધિ, તીર્થાટન, અને શ્રવણાસક્તિ આમ ચાર પ્રકાર છે. મળી છ પ્રકાર થયા, તેથી ગુણાતીત પ્રકરણના અધ્યાય છ થયા.

(પ્ર૦ ૨) સગુણસૃષ્ટિ પ્રકરણમાં ત્રણ અધ્યાય છે. સાત્વિકાદિ ભેદથી સૃષ્ટિ ત્રણ પ્રકારની છે. માટે અધ્યાય પણ ત્રણ છે.

(પ્ર૦ ૩) કાલસૃષ્ટિ પ્રકરણમાં અધ્યાય બે જ છે. સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એ પ્રકારનો કાલ હોવાથી આ કાલસૃષ્ટિમાં બે અધ્યાય છે. તેમાં તત્ત્વો અમુક્ત જીવો કાલને અધીન હોવાથી કાલ પ્રકરણમાં જ તેમની ગણના છે.

(પ્ર૦ ૪) મુક્તજીવસૃષ્ટિમાં ફક્ત એક જ અધ્યાય છે.

(પ્ર૦ ૫) ત્યારબાદ મુક્તજીવસૃષ્ટિના ઉપોદ્ઘાતરૂપ સાત અધ્યાય છે. આ પ્રકારે ૧૯ અધ્યાયમાં પાંચ પ્રકરણ પાડી બન્ધસૃષ્ટિ દર્શાવી છે.

બન્ધસૃષ્ટિ

(ગુણાતીત)	સગુણસૃષ્ટિ	કાલસૃષ્ટિ તત્ત્વસૃષ્ટિ	મુક્તજીવસૃષ્ટિ	ઉપોદ્ઘાત મુક્તજીવસૃષ્ટિ
પ્ર૦ ૧	પ્ર૦ ૨	પ્ર૦ ૩	પ્ર૦ ૪	પ્ર૦ ૫
(અ. ૧ થી ૬)	(અ. ૭–૮–૯)	(અ. ૧૦–૧૧)	(અ. ૧૨)	(અ. ૧૩ થી ૧૯)

મુક્તસૃષ્ટિવર્ણન

(પ્ર. ૬) પ્રથમ તત્ત્વમુક્તિ દર્શાવવા માટે એક અધ્યાયથી એટલે વિશમા અધ્યાયથી મોક્ષોપોદ્ઘાત કહી, ચાર અધ્યાયથી એકવિશથી ચોવિશ સુધીમાં પુમ્મુક્તિ કહી છે. સર્વ મળી પાંચ અધ્યાયનું તત્ત્વમુક્તિ પ્રકરણ કહ્યું છે.

(પ્ર. ૭) પચીશમા અધ્યાય એકથી મુખ્ય ભક્તિ કહેવામાં આવી છે. આ કાલનું મુક્તિલીલા પ્રકરણ છે. કાલાધીનનો ભક્તિથી જ મોક્ષ છે. અત્ર ગુણાતીતનો ભક્તિથી જ મોક્ષ છે. એમ પાઠ ભેદ છે.

(પ્ર. ૮) ત્યારબાદ બે અધ્યાયથી જ્ઞાનનું નિરૂપણ છે. આ ગુણાતીત મુક્તિલીલાનું પ્રકરણ છે. "मेनेऽसन्तमिवात्मानम्" આ પ્રકારે અજ્ઞાનનિવૃત્તિરૂપ ગુણાતીત મુક્તિલીલા પ્રકરણ છે. તે અધ્યાય ૨૬–૨૭ માં છે.

(પ્ર. ૯) અધ્યાય ૨૮ માં યોગનું નિરૂપણ છે. આ સગુણની મુક્તિલીલા પ્રકરણ એક જ અધ્યાયનું છે. સગુણ તે તે ચિત્તગત ભાવોને સરજે છે અને તે દ્વારા સગુણને ભય થાય છે. આ ભાવને તજે તો પુરુષ પોતાના મૂલ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરે. આ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ તો ત્યારે જ થાય કે યોગથી ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કરે. આ યોગનિરૂપણ આ અધ્યાયમાં હોવાથી સગુણની મુક્તિલીલા આ પ્રકરણમાં છે.

(પ્ર. ૧૦) આ દશમા પ્રકરણમાં અધ્યાય ઓગણત્રિશથી તે તેત્રિશ સુધીનો સમાવેશ છે. એક અધ્યાયથી યોગશેષભૂત ભક્તિનું નિરૂપણ છે. પછી બે અધ્યાયથી વૈરાગ્ય દર્શાવી જીવનું મુક્તિલીલા પ્રકરણ કહ્યું છે. ત્યારબાદ બે અધ્યાયથી સ્ત્રીમુક્તિ કહી છે. આ સ્ત્રીમુક્તિ પૂર્વાઙ્ગરૂપ હોવાથી પૂર્વ પ્રકારે આ જીવમુક્તિલીલા પ્રકરણમાં જ તેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. તેથી આ પ્રકરણના પાંચ અધ્યાય ઉપર કહ્યા તે યોગ્ય છે. આમ ચૌદ અધ્યાયની મુક્તિલીલા પૂર્ણ થઈ.

મુક્તસૃષ્ટિ

પ્ર૦ ૬	પ્ર૦ ૭	પ્ર૦ ૮	પ્ર૦ ૯	પ્ર૦ ૧૦
તત્ત્વમુક્તિ	કાલમુક્ત	ગુણાતીતમુક્ત	સગુણમુક્તિ	જીવમુક્તિ
અ. ૨૦ થી ૨૪	અ. ૨૫	અ. ૨૬–૨૭–૨૮	અ. ૨૯ થી	અ. ૩૦–૩૧

ઉપર મુજબ બન્ધસૃષ્ટિમાં ઓગણીશ અધ્યાય અને મુક્તસૃષ્ટિમાં ચૌદ અધ્યાય મળી આ તેત્રિસ અધ્યાયનો સર્ગલીલા નામનો તૃતીયસ્કન્ધ પૂર્ણ થયો.

તૃતીયસ્કંધમાં મૈત્રેય મતાનુસારી પ્રકરણવિભાગ

મૈત્રેય મતાનુસારે પ્રકરણ વિભાગ જુદા છે. (૧) અધિકાર પ્રકરણ, (૨) સૃષ્ટિપ્રકરણ, (૩) ઉપપત્તિ પ્રકરણ, (૪) ફલ પ્રકરણ. આ પ્રકારે સ્થૂલ વિચારથી ચાર પ્રકરણ કહ્યાં.

(પ્ર૦ ૧) અધિકાર પ્રકરણ.

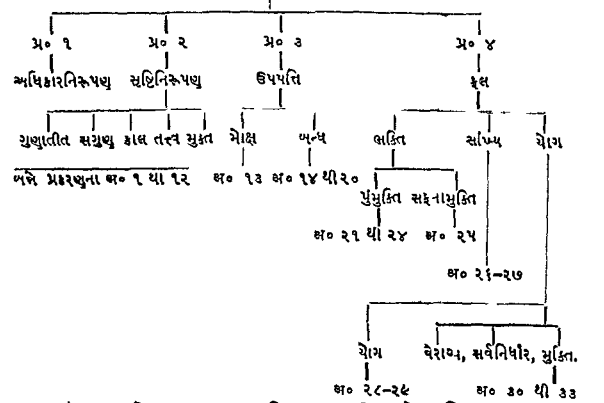
(પ્ર૦ ૨) સૃષ્ટિ પાંચ પ્રકારની છે. ગુણાતીત–સગુણ–કાલ–તત્ત્વ–જીવ, આ પાંચ પ્રકારની છે. પાછળ શુકના મતમાં પણ સર્ગ–સૃષ્ટિ આ પાંચ પ્રકારની વર્ણવી છે.

(પ્ર૦ ૩) ઉપપત્તિ બે પ્રકારની છે. બન્ધ અને મોક્ષ.

(પ્ર૦ ૪) ફલ એટલે મુક્તિ છે. ભક્તિ, સાંખ્ય અને યોગ. એવા ત્રણ ભેદથી મુક્તિ પણ ત્રણ પ્રકારની છે.

આ પ્રમાણે મૈત્રેયમતમાં ઉપર પ્રમાણે ચાર પ્રકરણ પાડવામાં આવ્યાં છે, તો પણ પહેલું અને બીજું પ્રકરણ (અધિકાર અને સૃષ્ટિવર્ણન) સાથે ગણી તેના સામટા બાર અધ્યાય ગણવામાં આવે છે. તેથી કોષ્ટકમાં પણ તે અધિકારવર્ણન જુદું પાડવામાં આવ્યું નથી.

તૃતીયસ્કંધમાં મૈત્રેય મતાનુસારી કોષ્ટક



હવે સૂક્ષ્મ વિચારથી દશ પ્રકારે વિભાગ પડાય છે. અત્રે અધિકાર સાથે સૃષ્ટિનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

અધિકાર સાથે પાંચ પ્રકારે સૃ િ વર્ણન કરવાને—અધ્યાય ૧૨ છે. ત્યારબાદ બન્ધ અને મેાક્ષ બે પ્રકારે ઉપપત્તિ દર્શાવવા મેાક્ષોપપત્તિ ૧૩ મા અધ્યાયમાં વર્ણવી, ૧૪ થી ૨૦ અધ્યાય સુધી બન્ધોપપત્તિ કહી છે. આ પ્રકારે તેરથી વિશ એટલે કુલ આઠ અધ્યાય ઉપ· પત્તિમાં જ ખપી ગયા. ત્યાર બાદ ચાર અધ્યાય ૨૧–૨૨–૨૩–૨૪ મા અધ્યાયથી પુમ્મુક્તિ કહી છે, તે સાંખ્યના ફલરૂપ ભક્તિની અંગભૂત મુક્તિ સમજવી. ત્યારબાદ એકલા ૨૫ મા જ અધ્યાયથી મુખ્ય ભક્તિ (સફલા મુક્તિ) દર્શાવી છે. ત્યાર બાદ બે ૨૬–૨૭ અધ્યાયથી સાંખ્ય કહ્યુ છે, ત્યારબાદ બે ૨૮–૨૯ અધ્યાયથી યેાગ કહ્યો છે. ત્યાર બાદ ૩૦–૩૧ અને ૩૨–૩૩ આ ચાર અધ્યાયથી સર્વના શેષભૂત વૈરાગ્ય સર્વ નિર્ધાર અને યેાગના ફલભત દેવહૂતિ મુક્તિ, આ ત્રણ પ્રકારે કે પ્રકરણથી દશ ભેદ થાય છે.

શુકના અભિપ્રાયથી સ્થૂલ વિચારમાં પાચ પ્રકરણ અને સૂક્ષ્મ વિચારમાં દશ પ્રકરણ મળી પદર પ્રકરણ થાય છે. જ્યારે મૈત્રેયના અભિપ્રાયથી સ્થૂલમાં ચાર પ્રકરણ અને સૂક્ષ્મમાં દશ મળી ચૌદ પ્રકરણ થાય છે. એમ બે ભેદ સ્પષ્ટ સમજવા.

આ પ્રમાણે તૃતીયસ્કંધનેા પ્રકરણવિભાગ કહ્યો.

ચતુર્થસ્કંધ, વિસર્ગલીલા નિરૂપણ



विसर्गः पौरुषः स्मृतः ॥ भगवन्माहात्म्यज्ञापकत्वं विसर्गलक्षणम् ॥

હવે ચતુર્થસ્કંધનો વિચાર કરીએ. ક્રમપ્રાપ્ત અત્ર વિસર્ગલીલા કહેવાય છે. અલૌકિક વિસર્ગ એકત્રિશ પ્રકારના દેવતાનો બનેલો છે, એવું બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ્‌માં કહ્યું છે. તેથી એકત્રિશ અધ્યાયનો આ સ્કંધ છે. એકત્રિશ દેવતા ગણતાં, બાર આદિત્ય, એકાદશ રુદ્ર, આઠ વસુ મળી એકત્રિશ દેવતાનો અલૌકિક આ વિસર્ગ છે. **ભગવાનના માહાત્મ્યને જણાવનાર આ વિસર્ગ** છે. ચારે પુરુષાર્થનું દાન પ્રભુ કરે તો માહાત્મ્યનું જ્ઞાપન સારી રીતે થાય છે. પુરુષાર્થ ચાર પ્રકારના છે. (ધર્મ–અર્થ–કામ–મોક્ષ) આ ચાર પુરુષાર્થનું નિરૂપણ કરવાને આ સ્કંધમાં ચાર પ્રકરણ છે.

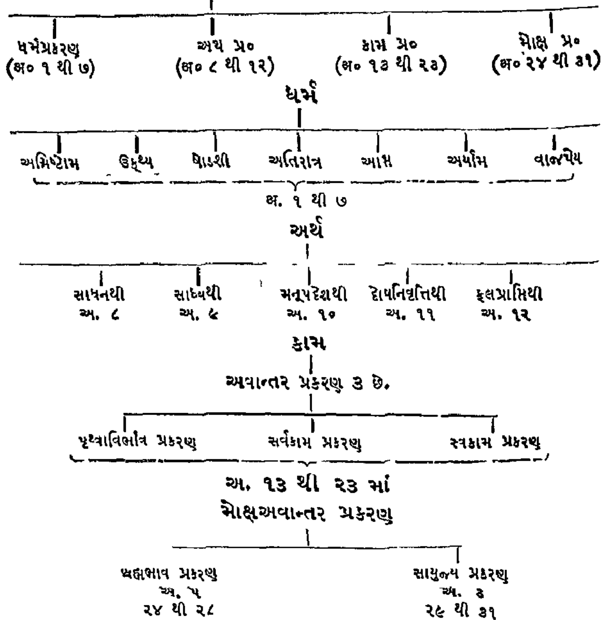
(પ્ર૦ ૧) દક્ષને ધર્મ નામના પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થઈ છે. ધર્મ, અગ્નિષ્ટોમ વિગેરે સાત ભેદથી સાત સ્વરૂપે હોવાથી અત્ર એકથી સાત અધ્યાયમાં ધર્મ પુરુષાર્થ પ્રકરણ દર્શાવ્યું છે.

(પ્ર૦ ૨) (૧) ધ્રુવને અર્થની સિદ્ધિ સાધનથી થઇ હતી. (૨) સાધ્યથી અર્થસિદ્ધિ થઈ. (૩) મનુના ઉપદેશથી અર્થસિદ્ધિ થઇ. આ મનુનો ઉપદેશ રાજ્યના અંગભૂત યક્ષાદિના વધરૂપ દોષ સમજાવવા ઉપદેશ કર્યો હતો. (૪) આ વધરૂપ દોષમાંથી નિવૃત્ત થવાથી અર્થસિદ્ધિ થઇ, અને (૫) ફલપ્રાપ્તિથી અર્થસિદ્ધિ થઈ. આમ પાંચ પ્રકારે અર્થસિદ્ધિ થઈ તેથી આ પાંચ અધ્યાયથી નિરૂપણ કરવામાં આવી છે. આ પ્રકારે ૮–૯–૧૦–૧૧–૧૨ અધ્યાય પૂર્ણ થયા.

(પ્ર૦ ૩) પૃથુ રાજાને કામસિદ્ધિ થઈ હતી. કામ એકાદશ ઇન્દ્રિયથી પ્રકટ થનારો છે, માટે તત્સૂચક આ એકાદશ અધ્યાયથી આ કામ પ્રકરણ દર્શાવ્યું છે. આ કામ પ્રકરણમાં ત્રણ અવાન્તર પ્રકરણ છે. કામથી પૃથ્વાવિર્ભાવ, સર્વકામ, સ્વકામ, આવાં ત્રણ પ્રકરણ છે. આ પ્રમાણે અધ્યાય ૧૩ થી ૨૩ પૂર્ણ થયા.

(પ્ર૦ ૪) પ્રચેતસોને મોક્ષસિદ્ધિ થઇ. મોક્ષ બે પ્રકારનો છે. બ્રહ્મભાવ અને સાયુજ્ય એવા પ્રકારથી મોક્ષ બે પ્રકારનો છે. બ્રહ્મભાવનું કારણ વિદ્યા છે. વિદ્યા પંચ પર્વાત્મક છે, એવું સૂચવવાને બ્રહ્મભાવ પ્રકરણ પાંચ અધ્યાયથી એટલે ૨૪–૨૫–૨૬–૨૭–૨૮ અધ્યાયથી દર્શાવવામાં આવ્યું છે. આ મોક્ષસિદ્ધિ પ્રાચીન બર્હિષ–પ્રચેતસોના મોક્ષના અંગભૂત છે.

પ્રાચેતસોને સાયુજ્યસિદ્ધિ થઈ હતી. સાયુજ્ય સાધન, પ્રસાદ, ફલ, આમ ત્રણ પ્રકારે સિદ્ધ થયેલ હોવાથી સાયુજ્ય નિરૂપણ ત્રણ અધ્યાયથી દર્શાવવામાં આવ્યું છે. તે ત્રણ અધ્યાય ૨૯–૩૦–૩૧ જાણવા. આમ આઠ અધ્યાયથી મોક્ષ પ્રકરણ નિરૂપાયું.



આ વિસર્ગ નિરૂપણના એકત્રિશ અધ્યાયના પ્રકરણવિભાગ સાથે ચતુર્થ-સ્કંધ પૂર્ણ થયો.

પંચમસ્કંધ, સ્થાનલીલા નિરૂપણ

પ્રકરણ ૬

પ્રથમ પક્ષ—હવે પંચમસ્કન્ધમાં સ્થાનલીલાનું નિરૂપણ કરાય છે. "સ્થિતિર્વૈકુણ્ઠ-વિજયઃ" વિજય એટલે સ્વાધીન કરવું, તે તે પદાર્થને પોતપોતાની મર્યાદાથી જ સ્થાપવા એનું નામ સ્થાન છે. પ્રાકૃત પદાર્થ ઉપર ચોવિશ પ્રકારે જય મેળવેલો છે. કારણ કે પ્રાકૃત પદાર્થ ૨૪ છે, અને આત્મામાં જય બે પ્રકારે છે. જીવ અને બ્રહ્મ, આવી રીતે (૨૪) પ્રાકૃત, (૨) અપ્રાકૃત, મળી ૨૬ સંખ્યા થાય છે. તેથી જ સ્થાન નિરૂપણમાં પણ તે સંખ્યાસૂચક ૨૬ અધ્યાય છે.

દ્વિતીય પક્ષ—સ્થાન શબ્દનો અર્થ "સ્થીયતે અસ્મિન્ ઇતિ સ્થાનમ્" આવી યૌગિક વ્યુત્પત્તિથી કરીએ તો પણ છવિશ અધ્યાય પૂર્ણ થાય છે. દેશ ત્રણ લોકાત્મક છે, તેથી તે પણ ત્રણ પ્રકારનો ૩ અધ્યાયમાં છે. ૧૨ માસ, ૫ ઋતુ, ૩ લોક, ૧ આદિત્ય, ૨ જીવાત્મા—પરમાત્મા.

આ પક્ષથી પણ ત્રણેમાં એકી વખતે ભગવાન્ સ્થિતિ કરી શકે છે. માટે સ્થાન એ ભગવલ્લીલારૂપ છે, તેમાં પ્રકરણ આ પ્રમાણે છે.

સ્વરૂપસ્થિતિ

સ્થૂલ વિચારમાં બે પ્રકરણ છે. (સ્વરૂપસ્થિતિ અને દેશસ્થિતિ.)

(પ્ર૦ ૧) ભગવાન્થી સ્વરૂપસ્થિતિ વર્ણવામાં પ્રથમથી છ અધ્યાય છે.

(પ્ર૦ ૨) શ્રીકૃષ્ણને ષડ્ગુણ યુક્ત છે એવું કહેનાર યોગ છે. આ યોગથી સ્વરૂપસ્થિતિ વર્ણવામાં આઠ અધ્યાય જાય છે. એટલે અધ્યાય ૭–૮–૯–૧૦–૧૧–૧૨–૧૩–૧૪ સુધી યોગથી સ્વરૂપસ્થિતિ વ વી છે.

(પ્ર૦ ૩) અને જ્ઞાનથી સ્વરૂપસ્થિતિનું વર્ણન કરવામાં એક પંદરમો જ અધ્યાય છે, આ પ્રમાણે સ્વરૂપસ્થિતિમાં પંદર અધ્યાય જાણવા.

સ્થિતિ

દેશના ભૂ: ભુવ: સ્વ: આવા ત્રણ ભેદ હોવાથી અવાન્તર ત્રણ પ્રકરણ છે.

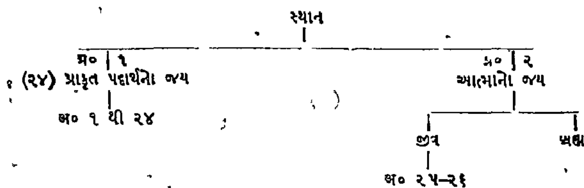
(પ્ર૦ ૪) ભૂમિમાં પંચમહાભૂત પ્રધાન હોવાથી આ ભૂમિપ્રકરણના પાંચ અધ્યાય છે, તે આ સ્કંધના (૧૬–૧૭–૧૮–૧૯–૨૦) અધ્યાય જાણવા.

(પ્ર૦ ૫) ભુવર્લોકમાં ત્રણ ગુણોનું જ પ્રાધાન્ય હોવાથી આ ભુવઃ પ્રકરણમાં ત્રણ (૨૧–૨૨–૨૩) અધ્યાય છે.

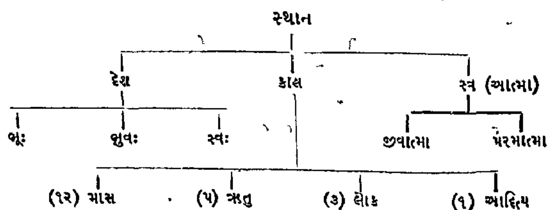
(પ્ર૦ ૬) સ્વર્લોકમાં પણ ત્રણ ગુણનું જ પ્રાધાન્ય હોવાથી ત્રણ અધ્યાય છે. આ અધ્યાય (૨૪–૨૫–૨૬) સમજવા.

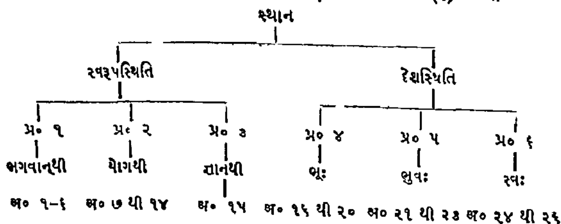
આ પ્રમાણે દેશસ્થિતિમાં કુલ અગિયાર અધ્યાય કહ્યા. સ્વરૂપસ્થિતિ ત્રણ પ્રકારની અને દેશસ્થિતિ ત્રણ પ્રકારની મળી છ પ્રકારે છ પ્રકરણ આ સ્થાનલીલાવાળા પંચમસ્કંધમાં દર્શાવ્યાં.

અધ્યાય સંખ્યામાં 'સ્થાન,' નો રૂઢ અર્થથી પ્રથમપક્ષ



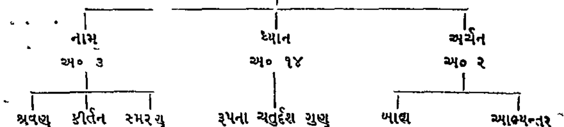
અધ્યાય સંખ્યામાં યૌગિકાર્થ–બીજો પક્ષ





ષષ્ઠસ્કંધ, પુષ્ટિલીલા નિરૂપણ

"पोषणं तदनुग्रहः–" આ વાકયથી પુષ્ટિ એટલે ભગવત્કૃપા એવો અર્થ થાય છે. "कालादिबाधकः अनुग्रहापरनामा वीर्यविशेषरूपो भगवद्धर्मः पुष्टिः" કાલ–કર્મ–સ્વભાવાદિનો પણ બાધ કરી પ્રવર્તનાર, અનુગ્રહ જેનું બીજું નામ છે, એવો વીર્યવિશેષરૂપ ભગવાન્નો એક ધર્મ તે પુષ્ટિ શબ્દથી કહેવાય છે. આ અનુગ્રહ જ્યાં ભગવન્નામ દેવાતું હોય, જ્યાં ભગવદ્ધ્યાન થતું હોય, જ્યાં ભગવદર્ચન થતું હોય ત્યાં દેખાય છે. કારણ કે અનુગ્રહ સ્વતંત્ર છતાં આ ત્રણે નિમિત્ત માત્ર કરી પ્રવર્તે છે, તેથી સાધારણ રીતે આ ત્રણ અનુગ્રહના વ્યાપારરૂપ ગણી શકાય, તેથી આ સ્કંધમાં ત્રણ પ્રકરણ પાડી શકાશે.



નામ ત્રણ પ્રકારે લેવાય. શ્રવણથી, કીર્તનથી અને સ્મરણથી, તેથી તેના ત્રણ અધ્યાય. **ધ્યાનમાં** રૂપની જ મુખ્યતા છે. રૂપ હોય તો ધ્યાન થઈ શકે. રૂપ ચતુર્દશ (૧૪) ધર્મવાળું છે. તેથી ધ્યાન પ્રકરણના ચૌદ અધ્યાય રાખવામાં આવ્યા છે.

ચૌદ ધર્મ નીચે પ્રમાણે છેઃ—

रूपेण मोक्षदः प्रोक्तः रसेनानन्ददायकः ।
गन्धेन भक्तिदः प्रोक्तः स्पर्शेनाखिलतापनुत् ॥
मनोहरस्तु नादेन योगेनात्मप्रवेशदः ।
कालमोक्षप्रदो द्विष्टः स्वामी सर्वसुखप्रदः ॥
हीनभावाद्दुःखदश्च केवलः सकलार्थदः ।
मीतो योगप्रदः प्रोक्तो भिन्नो मृत्यप्रदः स्मृतः ॥
यथास्थितो ज्ञानदश्च स्नेहाद्धरयो भवेद्ध्रुवम् ॥

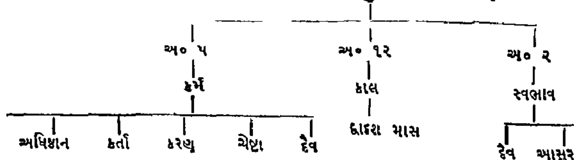
અર્થ–રૂપથી મોક્ષ આપનાર છે, રસથી આનન્દ આપનાર છે, ગન્ધથી ભક્તિ આપનાર છે, સ્પર્શથી સમગ્ર પાપને દૂર કરનાર છે, નાદથી મનને હરનાર છે;

યોગથી આત્મામાં પ્રવેશ કરાવે છે; શત્રુ તરીકે ભાવના કરાયેલ ભગવાન્ કાલમાં મોક્ષ આપનાર છે; સ્વામી તરીકે સુખ આપનાર છે; હીનપણાથી ભાવના કરવામાં આવે તો દુઃખ આપનાર છે; કેવળ ભાવના કરાયેલ ભગવાન્ સર્વ પુરુષાર્થ આપે છે; જ્ઞાત-જ્ઞાન વિષય-કરાયેલ-ભગવાન્ યોગનું દાન કરે છે; દ્વૈતભાવે જોનારને મૃત્યુ આપનારા છે; જેવા છે તેવા શાસ્ત્રોક્ત પ્રકારે ભાવના કરાયેલ જ્ઞાન આપે છે. સ્નેહથી વશ થનારા છે.

અર્ચન બે પ્રકારનું છે. બાહ્ય અને આભ્યન્તર, તેથી અર્ચન પ્રકરણમાં બે અધ્યાય રાખવામાં આવ્યા છે. આ પ્રમાણે ૧૯ અધ્યાય પુષ્ટિલીલાના નિરૂપણમાં થાય છે. આ પ્રકરણાર્થ વિચારમાં ૧૯ અધ્યાય દર્શાવ્યા;

સ્કંધાર્થ વિચારમાં ૧૯ અધ્યાય નીચે પ્રમાણે થાય છે. પુષ્ટિ કર્મ; કાલ; અને સ્વભાવનો બાધ કરે છે. આ ત્રણેને દૂર કરી પોતાનો અમલ કરનાર પુષ્ટિ છે. તેથી કર્મના પાંચ પ્રકાર છે. ૧ અધિષ્ઠાન (શરીર), ૨ કર્તા (જીવ), ૩ કરણ (બાહ્ય-આભ્યન્તર), ૪ ચેષ્ટા (પ્રાણ વિગેરે વાયુની ચેષ્ટા), ૫ દૈવ (કાલ, કર્મ, ભગવદિચ્છા, અન્તર્યામી, મુખ્ય પ્રાણના સહાયભૂત ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતા (વિગેરે), આ પ્રમાણે પાંચ અધ્યાય છે. કાલ દ્વાદશ માસનો હોવાથી તેના બાર અધ્યાય છે. સ્વભાવ દૈવ અને આસુર એવા પ્રકારનો હોવાથી તેના બે અધ્યાય છે. આ પ્રમાણે પુષ્ટિ (અનુગ્રહ) દરેકનો બાધ કરનાર હોવાથી તેને કાલ કર્મ સ્વભાવને દૂર કરનારા તરીકે સ્કંધ વિચારમાં ૧૯ અધ્યાય થાય છે. અને પ્રકરણાર્થ વિચારમાં પાછળ દર્શાવ્યા મુજબ ૧૯ અધ્યાયની સંખ્યાની સંકલના કરવી, આ રીતે પુષ્ટિ-લીલા પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

સ્કન્ધાર્થ વિચારમાં પુષ્ટિ બાધકસ્વરૂપે

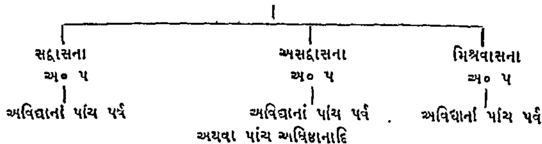


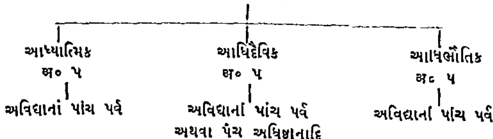
સપ્તમસ્કંધ, ઊતિલીલા નિરૂપણ

આ સાતમા સ્કંધમાં ઊતિલીલાનું નિરૂપણ છે. ઊતિલીલા એટલે "કર્મવાસના"* એવો અર્થ થાય છે. ગયા છઠ્ઠા સ્કંધમાં ભગવાને પુષ્ટિલીલા કરી, તેમાં કોઈના ઉપર સામાન્ય અનુગ્રહ, કોઈના ઉપર વિશેષ અનુગ્રહ, એમ સ્વેચ્છાનુસાર પાત્રાપાત્ર જોયા વગર અનુગ્રહ કર્યો. એ અનુગ્રહ સ્વતંત્ર છે, ઇચ્છાશક્તિને અધીન છે. આ પક્ષપાત કરવાના દોષને વૈષમ્ય દોષ કહેવાય. આ દોષને દૂર કરવા પોતાની કરેલી મર્યાદાના અનુસારે ફલ આપવા માટે આ સ્કંધ છે. જેવી જેની વાસના તેવું તેને ફળ મળે, એવી મર્યાદા શાસ્ત્રમાં ભગવાને બાંધી છે. આ પ્રકારની વાસનાનું આવું ફળ આપીશ, એમ ભગવાને મર્યાદા બાંધી છે. આ મર્યાદાનું પાલન આ સાતમા સ્કંધથી દર્શાવવામાં આવે છે.

કર્મના આધ્યાત્મિક વિગેરે ત્રણ ભેદ છે. કર્મ અવિદ્યાથી થાય છે. અવિદ્યાનાં પાંચ પર્વ છે. દેહાધ્યાસ, પ્રાણાધ્યાસ, અન્તઃકરણાધ્યાસ, ઇન્દ્રિયાધ્યાસ, સ્વરૂપાજ્ઞાનઃ–આ પાંચ પ્રકાર હોવાથી આધ્યાત્મિકાદિ ત્રણ ભેદને પાંચે ગુણતાં પંદર અધ્યાય થઇ રહે છે. અથવા અધિષ્ઠાન–કર્તા–કરણ–ચેષ્ટા–દૈવ, આ પાંચ પ્રકારે ગણતાં પણ પંદર અધ્યાય થાય છે.

વાસના પણ કર્મજન્ય છે. વાસના ત્રણ પ્રકારની છે. સદ્વાસના, અસદ્વાસના અને મિશ્રવાસના. આ ત્રણે પ્રકારની વાસના કર્મજન્ય હોવાથી કર્મ પાંચના પાછળ જણાવેલા પાંચ વિભાગ મુજબ પ્રત્યેક વાસનાના પાંચ પાંચ અધ્યાય ગુણતાં પંદર અધ્યાય થાય છે.





---

* આ વાસના શરીર અને કર્મેન્દ્રિય સમ્બન્ધી સદ્ધર્મો વાસનાને ઉત્પન્ન કરનાર છે, જ્ઞાનેન્દ્રિય અને અન્તઃકરણના સદ્ધર્મ વાસનાજનક નથી.

અષ્ટમસ્કંધ, મન્વન્તર (સદ્ધર્મ)*

"मन्वन्तराणि सद्धर्मः" આ વાકયાનુસાર મન્વન્તરધર્મનું પ્રવર્તકપણું વર્ણન કરી તે દ્વારા સદ્ધર્મ દર્શાવવો એ આઠમા સ્કંધનું પ્રયોજન છે. ગયા સાતમા સ્કંધમાં દર્શાવેલી અનેક પ્રકારની વાસનાને બાળવા માટે આ સદ્ધર્મનું નિરૂપણ છે. "પ્રાકૃતગણુ ચોવિશ પ્રકારનો છે." તેમાં ઉત્પન્ન થએલા ત્યાંની વાસનાનો સર્વથા નાશ કરી શકે છે. આવું સૂચવવાને આ અષ્ટમસ્કંધમાં ચોવિશ અધ્યાય છે. તેમાં પ્રકરણના વિભાગ આ પ્રમાણે છે. આ સ્કંધમાં ચાર પ્રકરણ પાડી શકાય છે. (૧) આપત્તિમાં હરિસ્મરણ, (૨) સમ્પત્તિમાં સર્વદાન અને (૩) પોતે કહેલા ધર્મનો નિર્વાહ, આ ત્રણ મુખ્ય હોવાથી ત્રણ પ્રકરણ થયાં, અને આ ત્રણ પ્રકારના ધર્મના વકતા. (૪) મત્સ્યાવતારના ચરિત્રનું નિરૂપણ કરનારૂં ચોથું પ્રકરણ છે.

(૧) હરિસ્મરણ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાધક છે. આ ચાર પુરુષાર્થના સાધક "હરિસ્મરણ" નામના પ્રકરણના ચાર અધ્યાય છે.

(૨) દાન કર્તા અને દાન લેનાર પાત્ર. આ બન્ને વ્યક્તિ સત્વગુણ, રજોગુણ, તમોગુણ અને પરસ્પર મિશ્ર થઈ ત્રણને ત્રણે ગુણતાં નવ મિશ્રગુણ થાય, અને દશમો નિર્ગુણ ભેદ મળી દશ પ્રકારના દાનદાતા અને દાનગૃહીતા થાય છે. તેથી "દાન" નામના પ્રકરણમાં દશ અધ્યાય યોગ્ય છે.

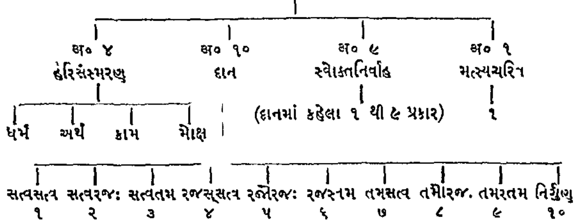
(૩) "સ્વોકતનિર્વાહ" નામના પ્રકરણમાં દાન સાધનરૂપે ગણાય છે. આ સગુણ દાન નવ પ્રકારનું છે, તેથી નવ અધ્યાયમાં આ પ્રકરણ કહેવામાં આવ્યું છે. જો કે **"દાન"** પ્રકરણમાં દાનથી અધ્યાય સંખ્યા નક્કી કરી અને "સ્વોક્તનિર્વાહ" પ્રકરણમાં પણ દાનથી અધ્યાય સંખ્યા નકી કરી છે. તેથી બન્ને એક જ પ્રકરણ હોય એમ લાગે છે, પરન્તુ "દાન" પ્રકરણમાં દાનને મુખ્યતાથી નિરૂપણ કર્યું છે. અને "સ્વોકતનિર્વાહ" પ્રકરણમાં દાનને સાધ-

---

* સદ્ધર્મ ત્રણ પ્રકારે થાય છે.–કાયાથી, વાણીથી, અને મનથી. કાયાથી કરાયેલ ધર્મ દશ પ્રકારનો છે. વાણીથી કરાયેલ ધર્મ દશ પ્રકારનો છે. (ઇન્દ્રિયાનુપ્રમાણ ગણીને દશ કહ્યા છે.) માનસ ચાર પ્રકારનો છે. (અન્તઃકરણનું પ્રમાણ ગણીને ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે.) કારણ કે અન્તઃકરણમાં (૧) ઈષ્ટનું ચિન્તન કરે છે. (૨) ઈષ્ટને અવાપ–ઉદ્વાપથી વિચારે છે. એટલે ઈષ્ટમાં અનુકૂળનો સ્વીકાર કરી પ્રતિકૂળનો ત્યાગ કરી ઇષ્ટને શુદ્ધસ્વરૂપમાં વિચારે છે. (૩) ઈષ્ટની આશા રાખે છે, ઇચ્છે છે. (૪) ઈષ્ટને સાથે અમુક કરું, અમુક કરીએ, એમ અમલમાં મૂકે છે. આમ અન્તઃકરણમાં ચાર પ્રકારે વ્યવસ્થા થતી હોવાથી માનસધર્મ ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. સર્વ ઇન્દ્રિયોથી સદ્ધર્મ કરવો. તે દશ પ્રકારનો કાયાથી કહ્યો. રેત અને અપાનને રોકવાથી બે નીચેની ઇન્દ્રિયો સદ્ધર્મમાં મદદગાર છે. બાકી આશ્રય......આદાન......તૃપ્તિ......પૂજન......લક્ષ્ય...... તાપ......નિર્બન્ધ......દૂરીકરણ......શબ્દાદિદાન...થી સદ્ધર્મ શરીરમાં દશ પ્રકારે થાય છે. આ પ્રમાણે સદ્ધર્મના ૨૪ ભેદ દ્વિતીયસ્કંધ સુબોધિનીજીમાં ગણાવ્યા છે.

નપણાથી નિરૂપણ કરી સત્યવાક્યને જ મુખ્યતા આપી છે. તેથી દરેક પ્રકરણમાં પ્રતિપાદન કરવાની વસ્તુ ભિન્ન હોવાથી પ્રકરણભેદ સ્પષ્ટ છે.

(૪) ધર્મવક્તા ભગવાન્ મત્સ્યાવતાર એક પ્રકારનો હોવાથી તેમનું ચરિત્ર એક અધ્યાયથી વર્ણવ્યું છે. આ પ્રમાણે સદ્ધર્મનિરૂપણસ્કંધમાં ચોવીશ અધ્યાય નિઃસંશય સિદ્ધ થયા, અને ચાર પ્રકરણ પણ થયાં, તેનું કોષ્ટક આ રહ્યું.



નવમસ્કંધમાં ઈશાનુકથા (ભક્તિ)

પાછળ આઠમા સ્કંધમાં સદ્ધર્મો દર્શાવી તે ધર્મદ્વારા વાસના બાળી દીધા બાદ જીવની ભગવાન્‌માં શુદ્ધ વાસના થાય છે. આ શુદ્ધ વાસના જીવની ભગવાન્‌માં આપોઆપ થાય છે. આપોઆપ શુદ્ધ વાસના થયા બાદ ભક્તિ કરવી જોઈએ, તેથી આ નવમસ્કંધમાં "ઈશાનુકથા"* રૂપી ભક્તિનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. "अवतारानुचरितं हरेरस्यानुवर्त्तिनाम्" આ વાક્યમાં હરિ અને હરિને અનુસરનારાના ચરિત્રનું વર્ણન કરવાનું કહ્યું છે. "હરિ" શબ્દથી દુઃખનિવારણ અને સુખપ્રાપણ એમ બે લાભ થાય છે. દુઃખનિવારણ કરવામાં હરિના અનુવર્તિઓ (ઈશને અનુસરનારાઓ) ગુણના ભેદ પ્રમાણે નવ પ્રકારના છે. ઈશનું ચરિત્ર પણ કર્મ જ્ઞાન ભક્તિ એવા ત્રણ ભેદથી ત્રણ પ્રકારનું થાય છે, અને અનુવર્તિઓ પૈકી જેઓ અવિદ્યારૂપી દુઃખને દૂર કરનારા છે તેવા જ્ઞાની એક પ્રકારના છે. આ પ્રમાણે દુઃખ દૂર કરવામાં ૧૩ અધ્યાય સ્પષ્ટ થાય, તેનું કોષ્ટક આગળ છે. 'સુખપ્રાપણ' પ્રકરણમાં અનુવર્તિઓ દશ પ્રકારે સર્વ ઈન્દ્રિયના સુખ કરનારા છે. અને ભગવાન્ મળી એકાદશ અધ્યાય આ બીજા પ્રકરણમાં થાય છે. આ પ્રમાણે સ્કન્ધાર્થ વિચારમાં ચોવીશ અધ્યાય સ્પષ્ટ થયા.

સ્કંધ ૯

- કથા
  - હરિની
  - તદનુવર્તિઓની

ઈશાનુકથાનું ફલ
અ૦ | ૨૪

- દુઃખનિવારણ
  - સગુણતદનુવર્તિદ્વારા — અ૦ ૯
  - જ્ઞાની તદનુવર્તિદ્વારા — અ૦ ૧
  - ભગવચ્ચરિત્રદ્વારા
    - કર્મ
    - જ્ઞાન — અ૦ ૩
    - ભક્તિ
- સુખપ્રાપણ
  - તદનુવર્તિદ્વારા — અ૦ ૧૦
  - ભગવાનથી — અ૦ ૧

* ઈશાનુકથા બે પ્રકારની છે. (૧) ઈશની અને (૨) તેમને અનુસરનારની. સર્વ પ્રાણીનાં દુઃખ દૂર કરવાને પ્રકટ થએલા ભગવાનનું જે ચરિત્ર તે ઈશકથા કહેવાય આ ભગવાનને અનુસરનારાનું ચરિત્ર તે અનુકથા કહેવાય. જેમ ભગવાન્ સર્વ પ્રાણીનાં દુઃખનિવારણ કરનારા છે તેમ જે ભગવદીયો પ્રાણીનાં દુઃખને નિવારણ કરનારા છે, તે "અનુ" શબ્દથી કહેવાય છે, તેમની કથા તે અનુકથા કહેવાય, "હરિ" શબ્દ દુઃખ દૂર કરવું અને સુખ આપવું એ સૂચવે છે. (સુબોધિનીજી)

પ્રકરણ વિભાગનો વિચાર આ નવમા સ્કંધમાં આ પ્રમાણે છે. મૂલ બે પ્રકરણ છે. (૧) સૂર્ય-વંશ પ્રકરણ અને (૨) ચન્દ્રવંશ પ્રકરણ. સૂર્યવંશ પ્રકરણમાં દ્વાદશાત્મા ભગવાન પ્રકટ થયેલા હોવાથી તેમના શના બીજભૂત સૂર્ય પણ બાર સંખ્યાનો થતાં સૂર્યવંશ બાર અધ્યાયથી દર્શાવ્યો છે. ચન્દ્રવંશ પણ તેના સમાન છે. ન્યૂનાધિક નથી એવું દર્શાવવા બાર અધ્યાયથી જ ચન્દ્રવંશ દર્શાવ્યો છે. સ્કંધના આરંભમાં ચન્દ્રવંશના અંગભૂત પુરુરવસ્ રાજાનું વર્ણન હોવાથી આ અધ્યાય ચન્દ્રવંશના અંગભૂત ગણાય છે અને તેથી બાર સૂર્યવંશના અધ્યાય, અને બાર ચન્દ્રવંશ અધ્યાય થાય છે.

અથવા ઉપર કહેલા પક્ષ કરતાં પ્રથમ સૂર્યવંશના તેર અધ્યાય દર્શાવ્યા, અને ચન્દ્રવંશના અગીયાર અધ્યાય દર્શાવ્યા. આજ પક્ષ સારો છે, અને કુલ ચોવીશ અધ્યાયની સપ્રમાણ સંખ્યા મળી રહે છે.

ઇશાનુકથા

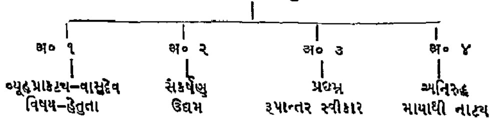
સૂર્યવંશ	ચન્દ્રવંશ
અ૦ ૧૨	અ૦ ૧૧
અથવા	અથવા
અ૦ ૧૩	અ૦ ૧૨

દશમસ્કંધ, નિરોધ નિરૂપણ

હુવે દશમસ્કન્ધના પ્રકરણ વિભાગ લખાય છે. તે પહેલાં "નિરોધ" એટલે શું ? તેનો વિચાર કરીએ. "પ્રપંચ વિસ્મૃતિ પૂર્વક ભગવદાસક્તિ તે નિરોધ કહેવાય." આ નિરોધમાં કારણભૂત ભગવત્પ્રાકટ્ય છે. ભગવાન્ ભૂતલ ઉપર અવતાર દશામાં પ્રકટ બિરાજે ત્યારે પોતાની લીલાદ્વારા પ્રપંચને ભુલાવીને પોતાનામાં આસક્તિ કરાવે છે.

જન્મપ્રકરણ

આ નિરોધસ્કન્ધમાં પ્રથમ જન્મપ્રકરણ છે. જન્મપ્રકરણ ચાર અધ્યાયનું છે. ભગવાન્ ચતુર્મૂર્તિ છે.* (અ. ૧.) વાસુદેવ, (અ. ૨.) સંકર્ષણ, (અ. ૩) પ્રદ્યુમ્ન, (અ. ૪) અનિરુદ્ધ આ ચાર વ્યૂહનું ક્રમશઃ–પ્રાકટ્ય ચાર અધ્યાયમાં કહેલું હોવાથી ચાર અધ્યાય જન્મ-પ્રકરણના નિશ્ચિત કરેલા છે. સામાન્ય નિયમ એવો છે કે ભક્તાનાં દુઃખને જોઇ ભગવાન્ પ્રકટ થાય છે. ભગવાનને પ્રકટ થવામાં ભક્તનું દુઃખ કારણભૂત છે. તેથી પ્રથમ અધ્યાયમાં ભગવત્પ્રાકટ્યનો હેતુ વર્ણવ્યો છે. ભક્તના દુઃખનિવારણાર્થ ઉદ્યમ બીજા અધ્યાયમાં દર્શાવ્યો છે. રૂપાંતરનો સ્વીકાર એટલે મનુષ્યવત્ પ્રાકૃત આકૃતિ જેવો સ્વીકાર ભગવાને તૃતીયાધ્યાયમાં કર્યો છે. અને માયાથી જે નાટ્ય ભજવાય તે ચોથા અધ્યાયમાં છે. આ પ્રમાણે ચારે અધ્યાયના અર્થ જન્મપ્રકરણમાં મળતા થાય છે માટે ચાર અધ્યાયથી જન્મપ્રકરણ કહેવાય છે.



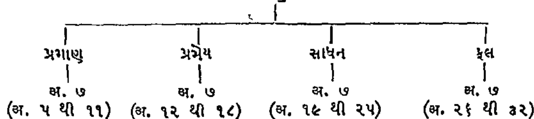
---

* चतुर्मूर्तिर्हरिर्जातः तेनाध्यायचतुष्टयम् । प्रथमे वासुदेवोभूत् वसुदेवहृदि स्थित.। मृत्युवारणसामर्थ्यमन्यथा न भवेत् क्वचित्। संकर्षणो द्वितीये तु स्फुटो दैत्यवधाय हि। तथा तृतीये प्रद्युम्नश्चतुर्थे तूर्य उच्यते। न भिन्नो यतः केचित् अतः सर्वे विनोचिताः ॥ निबंधे ॥

તામસપ્રકરણ

હવે આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી, કે ત્રણ વ્યૂહ (પ્રદ્યુમ્ન—સંકર્ષણ—અનિરુદ્ધ—) વ્યૂહ સહિત ભગવાન્ મથુરામાં વસુદેવજી સમક્ષ પ્રકટ થયા છે. અને ગોકુળમાં વાસુદેવ વ્યૂહ અને માયાસહિત નન્દરાયજીને ઘેર પ્રકટ થયા છે. અત્રે ગોકુળમાં અનેક પ્રકારની લીલા કરી ભક્તોનો નિરોધ કરવો છે. આ ભક્તો તામસ, રાજસ અને સાત્વિક ત્રણ પ્રકારના છે તેમાં પ્રથમ તામસ ભક્તોનો પ્રમાણ પ્રમેય સાધન ફલદ્વારા નિરોધ કરશે. પછી રાજસ ભક્તોનો પ્રમાણ પ્રમેય સાધન ફલદ્વારા નિરોધ કરશે. ત્યાર પછી સાત્વિક ભક્તોનો પ્રમેય સાધન ફલદ્વારા નિરોધ કરશે. આ ક્રમ પ્રમાણે પ્રથમ તામસભક્તોનો નિરોધ પ્રમાણ–પ્રમેય–સાધન ફલદ્વારા કરવો છે. તેથી તામસપ્રકરણમાં પ્રથમ અવાન્તર (પેટા) પ્રકરણ પ્રમાણપ્રકરણ આવે છે તે કોષ્ટક ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાશે.

તામસપ્રકરણ. અ. ૨૮



આ પ્રમાણે તામસ–પ્રકરણ અઠ્ઠાવિશ અધ્યાયનું છે તેમાંથી હાલ **તામસપ્રમાણ** પ્રકરણનો વિચાર કરીએ.

તામસ–પ્રમાણ

નન્દાદિઓએ સાતે અધ્યાયના ભગવચ્ચરિત્રમાં પ્રમાણની જ શોધખોળ (અપેક્ષા) રાખી છે, તેથી તેને પ્રમાણ પ્રકરણ કહેવાય છે. આની અંદર સાત અધ્યાય છે. કારણ કે છ અધ્યાયમાં ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય આ છ ભગવદ્ધર્મોનું વર્ણન છે. અને સાતમામાં ઐશ્વર્યાદિ ધર્મ સહિત ધર્મી–ભગવાન્–થી જ નિરોધ સિદ્ધ થયો છે, માટે તે નિરૂપણ સાતમા અધ્યાયમાં છે. આ વાતને આપણે વધારે સ્પષ્ટતાથી વિચારીએ તો માલૂમ પડશે કે આ પ્રકરણના પ્રથમાધ્યાયમાં (૫) ભગવાને પોતાનું **ઐશ્વર્ય** દર્શાવ્યું છે. આ પ્રકરણના બીજા અધ્યાયમાં (૬) પૂતનામારણરૂપી **વીર્ય** ધર્મ સ્પષ્ટ દેખાય છે. ત્રીજા અધ્યાયમાં (૭) શકટભંગ એ યશનું વર્ણન છે. આધારમાં ઉત્કર્ષતા કરી સર્વને આનંદ આપનાર, ચારે તરફ ફેલાઈ રહે તે યશ કહેવાય. અથવા સારી રીતે વર્ણન યોગ્ય ગુણ અને ક્રિયાનો સમૂહ જેમાં હોય તેને યશ કહે છે. ચોથા અધ્યાયમાં (૮) શ્રીવર્ણન સ્પષ્ટ છે. કારણ કે નામ લીલા અને રિંગણ લીલા, બન્ને લીલા સર્વ આપત્તિને દૂર કરનારી છે. તેથી આપત્તિનિવારણ શ્રીકાર્ય છે. ગર્ગ જ્યારે નામકરણ કરવા આવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે "अनेन सर्वदुर्गाणि यूयमञ्जस्तरिष्यथ

૧૦-૮-૧૬ આ (કૃષ્ણ)નાથી તમે સર્વ દુઃખો વિનાયાસે તરી જશો. આ આપત્તારણ શ્રીનું કાર્ય છે. પાંચમા અધ્યાયમાં (૯) જ્ઞાન સ્પષ્ટ છે. દામોદર લીલા તો જ્ઞાનનો જ પાઠ આપનારી છે. "न चान्तर्न बहिर्यस्य न पूर्वं नापि चापरम्" આ સર્વ જ્ઞાનનો જ બોધ આપનારો અધ્યાય છે તેથી જ્ઞાનાધ્યાય નામ પાડીશું. આ પ્રકરણના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં (૧૦) વૈરાગ્યકાર્ય છે, યમલાર્જુનને મુક્તિ આપી, તે વૈરાગ્યકાર્ય છે, વૈરાગ્ય એટલે ભગવદ્દ્વ્યતિરિક્ત બીજા પદાર્થમાં અનાસક્તિ તે **વૈરાગ્ય.** સાતમાંમાં છ ધર્મ સહિત ધર્મીનું કાર્ય દેખાય છે, તેથી તેને ધર્મી અધ્યાય કહીશું. કારણ કે–પ્રભુની અનેક બાળલીલાથી ભરપુર આ અધ્યાય છે.

આ પ્રમાણે સાત અધ્યાયનાં પ્રમાણપ્રકરણથી નન્દાદિ પુરુષોનો નિરોધ સિદ્ધ થયો. આ નિરોધ સ્નેહરૂપ હોઈ સર્વથી અધિક છે. પ્રમાણદ્વારા પ્રમેય સિદ્ધ થાય, પ્રમેયરૂપ અત્રે ભગવાન્ છે. આ નન્દપુત્ર ભગવાન્ તે તે અમાનુષ લીલાને કરનારા છે, એમ નિશ્ચય થતાં સકલ દુઃખનિવારક માહાત્મ્ય સ્ફુરતાં ભગવાનમાં સ્નેહ થયો, આ સ્નેહ નિરોધરૂપ હોઈ સર્વથી અધિક છે.*

તામસ-પ્રમાણ

ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી
અ૦ ૫	અ૦ ૬	અ૦ ૭	અ૦ ૮	અ૦ ૯	અ૦ ૧૦	અ૦ ૧૧

તામસ-પ્રમેયપ્રકરણ

હવે પ્રમેયમાહાત્મ્યદ્વારા જ માતૃચરણ વિગેરેને આસક્તિરૂપ ધર્મ થશે, તેથી આને પ્રમેયપ્રકરણ આપણે કહીશું. આ પ્રકરણમાં પણ પ્રમાણપ્રકરણની માફક જ ક્રમ છે. છ અધ્યાય, છ ધર્મ, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય આ છના નિરૂપણ કરનારા છે. સાતમો અધ્યાય ધર્મીનું નિરૂપણ કરનારો છે.

આ પ્રકરણના પ્રથમ અધ્યાયમાં (૧૨) ઐશ્વર્યનું નિરૂપણ છે.

तं गोरजश्छुरितकुन्तलबद्धबर्हवन्यप्रसूनरुचिरेक्षणचारुहासम् ।
वेणुं क्वणन्तमनुगैरनुगीतकीर्तिं गोप्यो दिदृक्षितदृशोऽभ्यगमन् समेताः ॥ ४२ ॥
पीत्वा मुकुन्दमुखसारघमक्षिभृङ्गैस्तापं जहुर्विरहजं व्रजयोषितोऽह्नि ।
तत्सत्कृतिं समधिगम्य विवेश गोष्ठं सव्रीडहासविनयं यदपाङ्गमोक्षम् ॥ ४३ ॥

આ પ્રકરણના બીજા અધ્યાયમાં (૧૩) કાલીયદમન લીલાનું શ્રવણ થશે. આ લીલા વીર્યને દર્શાવનારી છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા અધ્યાયમાં (૧૪) યશનું વર્ણન છે. ભગવાન્ હ્રદમાં નાગદમન કરવા પધાર્યા ત્યારથી તેમનાં દર્શન બંધ થયાં, દરેક નિરોધ્ય ભક્તના હૃદયમાં

---

* અત્ર ૧૨-૧૩-૧૪ આ ત્રણ અધ્યાય પ્રક્ષિપ્ત જણાય છે, તેમને આ પ્રકરણવિભાગમાં લેવામાં આવ્યા નથી. તેથી આ પ્રકરણવિભાગની અધ્યાયસંખ્યામાં આ ત્રણ અધ્યાય બાદ કરી અધ્યાયસંખ્યા ગણવામાં આવશે.

આત થવા લાગી, ભગવન્મુખના દર્શનની લાલસા તીવ્ર થઈ ગઈ હતી, પ્રાણમાં પ્રાણ ન રહ્યા, આવા પ્રસંગે *દિવ્યગન્ધમાલાવસ્ત્રને ધારણ કરેલા, મહામણિના સમૂહથી વ્યાપ્ત, સુવર્ણથી શણગારાયલા પ્રભુને મેળવી સર્વના પ્રાણમાં પ્રાણ આવ્યા. આ અભીષ્ટદર્શન યશને દર્શાવનારું છે. આ પ્રકરણના ચોથા અધ્યાયમાં (૧૫) પ્રલમ્બાસુરનો વધ કરી કાલદુઃખને દૂર કરવામાં આવ્યું, દુઃખનિવારણ શ્રીનું લક્ષણ છે. આ પ્રકરણના પાંચમા અધ્યાયમાં (૧૬) દાવાગ્નિપાન કરી પોતાનું માહાત્મ્ય દર્શાવી સ્વરૂપ જ્ઞાન કરાવ્યું, તેથી જ્ઞાનાધ્યાય કહીશું. આ પ્રકરણના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં (૧૭) વર્ષા અને શરદ્ ઋતુનું વર્ણન છે. આ કાલનું મુખ્ય વર્ણન થયું, પરન્તુ તેમાં તટસ્થતાપૂર્વક રહેવું એ વૈરાગ્યનું લક્ષણ હોવાથી વૈરાગ્યાધ્યાય સ્પષ્ટ છે. આ પ્રકરણના સાતમા અધ્યાયમાં (૧૮) સાક્ષાદ્ ધર્મીનું નિરૂપણ છે. કારણ કે "रसो वै स रस ँ ह्येवायं लब्ध्वा आनन्दी भवति." આ શ્રુતિમાં દર્શાવેલું બ્રહ્મત્વ વેણુગીતમાં સ્પષ્ટ સમજાય છે. તેથી વેણુગીત એ સાક્ષાત્ ધર્મીનું સૂચક હોવાથી ધર્મિનિરૂપણ આ અધ્યાયમાં સ્પષ્ટ છે. આ પ્રમાણે સાત અધ્યાયથી પ્રમેય પ્રકરણનું નિરૂપણ કરાયું. પ્રમેયદ્વારા સ્ત્રીઓને પોતપોતાના અધિકારાનુસાર આસક્તિરૂપ નિરોધ સિદ્ધ થયો.

તામસપ્રમેય–પ્રકરણ

ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી
અ૦ ૧૨	અ૦ ૧૩	અ૦ ૧૪	અ૦ ૧૫	અ૦ ૧૬	અ૦ ૧૭	અ૦ ૧૮

તામસ–સાધનપ્રકરણ

હવે વ્યસનસિદ્ધિ દર્શાવતાં સાધનકૃતિદ્વારા કુમારિકા વિગેરેને નિરોધસિદ્ધિ કહેવાને સાધન પ્રકરણનો આરંભ કરાય છે. સાધનદ્વારા નિરોધની સિદ્ધિ આ પ્રકરણમાં થતી હોવાથી આ પ્રકરણને સાધન પ્રકરણ કહે છે. આ પ્રકરણમાં વ્યસનસિદ્ધિ છે. વ્યસન એટલે 'तद्विना स्थातुमशक्तिर्व्यसनम्' તેના વિના (ભગવાન્ વિના) ન રહી શકાય એ વ્યસન છે. (દેહસંબંધી) સકલત્યાગપૂર્વક ભગવત્પ્રાપ્તિ માટે સર્વ કંઇ વ્યસનીનું હોય; બીજાની પ્રાપ્તિ માટે નહિ. લૌકિક વૈદિક પણ ભગવદધીન થઈ જાય. એ આ વ્યસનની વ્યાખ્યા છે. આ પ્રકરણમાં પાછલા બે પ્રકરણોની માફક જ સાત અધ્યાય છે. અને તેમાં ઐશ્વર્ય વીર્ય યશઃ શ્રી જ્ઞાન વૈરાગ્ય અને ધર્મી આ સાતનું નિરૂપણ પણ પાછલા પ્રમાણે પ્રમેયપ્રકરણ જેવું જ છે.

આ પ્રકરણના પ્રથમ અધ્યાયમાં (૧૯) કુમારિકાને વ્રતવરદાન એ ઇશ્વરનો ધર્મ છે, માટે ઐશ્વર્યનું નિરૂપણ સ્પષ્ટ છે. આ પ્રકરણના બીજા અધ્યાયમાં (૨૦) યજ્ઞપત્નીના પ્રસંગમાં ભગવન્માહાત્મ્યનિરૂપણદ્વારા વીર્યકાર્ય સ્પષ્ટ છે. યજ્ઞપત્નીને સમજાવવાનું વીર્યલીલાને અધીન છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા અધ્યાય (૨૦) માં વૈષ્ણવયાગ કરવાનું શ્રવણ થશે. તે યાગ યશોવર્ધક

* कृष्णं ह्रदात् विनिष्क्रान्तम् १०–१७–१३.

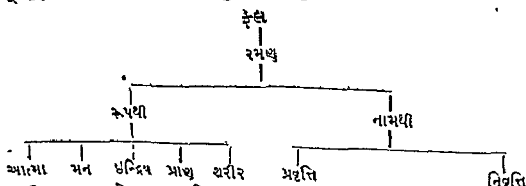
હોવાથી આ અધ્યાય યશોધ્યાય કહેવાયો. આ પ્રકરણના ચોથા અધ્યાયમાં (૨૨) ભગવાન્ શ્રીગોવર્ધનપર્વતને ધારણ કરી ઇન્દ્રે કરેલી મહતી આપત્તિને ભગવાને દૂર કરી, તે આપત્તિનિવારણ આપણે શ્રીકાર્ય કહેતા આવ્યા છીએ, માટે આ અધ્યાયમાં શ્રીકાર્ય સ્પષ્ટ છે. આ પ્રકરણના પાંચમા અધ્યાયમાં (૨૩) અદ્‌ભુતકર્મથી આશ્ચર્ય પામ્યા બાદ "गर्गो मे यदुवाच ह" (શ્લોક-૧૫) ઇત્યાદિ વાક્યોથી શ્રીનન્દરાયજીએ "तान्यहं वेद नो जनाः" વિગેરે વાક્યોમાં ભગવાનનું જ્ઞાન દર્શાવ્યું છે, માટે જ્ઞાનકાર્ય આ અધ્યાયમાં સ્પષ્ટ છે. આ પ્રકરણના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં (૨૪) ઇન્દ્રના મદને ત્યાગ કરાવવારૂપી વૈરાગ્યકાર્ય સ્પષ્ટ છે. અને સાતમા અધ્યાયમાં (૨૫) ગોકુલવાસીઓને વૈકુણ્ઠપ્રાપ્તિ કરાવી તેમાંથી ઉદ્ધાર કરી ભજનાનન્દનું દાન કરવું તે ધર્મીનું કાર્ય છે. આ પ્રમાણે સાધનપ્રકરણમાં (વ્યસનમાં થતા કાયિક વ્યાપાર રૂપી જ) સાધનકરણદ્વારા કુમારિકાને વ્યસનરૂપ નિરોધ સિદ્ધ થયો.

તામસ સાધન

ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી
અ૦ ૧૯	અ૦ ૨૦	અ૦ ૨૧	અ૦ ૨૨	અ૦ ૨૩	અ૦ ૨૪	અ૦ ૨૫

તામસ-ફલપ્રકરણ

સાધન કર્યા બાદ ભક્તિનો ઉદ્રેક થયા વિના ન રહે. ભક્તિના પ્રાબલ્યથી ષડ્‌ગુણ યુક્ત પૂર્ણ ભગવાનરૂપી ફલ જે પ્રાપ્ત થાય છે તે ફલનું નિરૂપણ આ પ્રકરણમાં કરવામાં આવે છે. તેથી આ પ્રકરણને ફલપ્રકરણ કહેવાય છે. જો કે પ્રથમના ત્રણ પ્રકરણમાં પણ સાત જ અધ્યાય છે, પરંતુ ઐશ્વર્યાદિ છ ધર્મ અને સાતમા ધર્મીનો ક્રમ જે પાછલા ત્રણ પ્રકારણમાં રહ્યો છે, તેવો આ પ્રકરણમાં રહ્યો નથી. પુષ્ટિફલમાં ક્રમનો અતિક્રમ થાય તે દૂષણરૂપ નથી પણ ભૂષણરૂપ છે. મધ્ય ભોગમાં વિશેષ સુખાનન્દ પણ થાય છે.



ઉપરના પ્રથમ કોષ્ટક ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે રમણરૂપ ફલ આપવાનું છે. રમણ રૂપ અને નામ એવી રીતે બે પ્રકારે છે. રૂપવડે રમણ પાંચ અધ્યાયથી કહ્યું કારણ કે આત્મા-મન-ઇંદ્રિય-પ્રાણ-શરીર આમ રૂપ પંચાત્મક છે. નામથી રમણ બે પ્રકારે કહ્યું, કારણ કે શબ્દ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ એવા બે ભેદે બે પ્રકારે છે. આ પ્રકરણના પ્રથમાધ્યાયમાં (૨૬)

ઐશ્વર્ય નિરૂપણ છે. ઐશ્વર્ય એટલે સ્વાતંત્ર્ય, કર્તુમ્–અકર્તુમ્–અન્યથાકર્તુમ્ જે સામર્થ્ય તે ઐશ્વર્ય છે. આ ઐશ્વર્ય દર્શાવવા નાદદ્વારા વ્રજભક્તોનું આહ્વાન કરી વાક્યદ્વારા પાછાં ઘેર *જવાને પ્રેરણા કરવી તે "કર્તુમ્" સામર્થ્ય દર્શાવે છે. ભગવદ્વાક્યથી પણ વ્રજભક્તો પાછાં ઘેર ન ગયાં એ "અકર્તુમ્" સામર્થ્ય છે. ત્યારબાદ રમણાનન્તર વ્રજભક્તોને ગર્વ થયો ત્યારે ભગવાન્ અન્તર્ધાન થઇ ગયા એ "અન્યથાકર્તુમ્" સામર્થ્ય દર્શાવે છે. આ પ્રમાણે પ્રથમાધ્યાયમાં વિવિધ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય દર્શાવવામાં આવ્યું છે. આ પ્રકરણના બીજા અધ્યાયમાં (૨૭) "परोक्षोपि रतिं चक्रे" निबन्ध । આત્માનંદ પ્રભુએ **પરોક્ષ છતાં રમણ કર્યું. આત્મારામ છતાં રમણ કર્યું.** આ રમણ વીર્યને સૂચવનારૂં છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા અધ્યાયમાં (૨૮) ગોપીગીતથી ભગવત્સ્તુતિવચનમાં યશઃનું વર્ણન સ્પષ્ટ છે. ચોથામાં (૨૯) "तासां आविर्भूत् सौरिः" આ ભગવત્પ્રાકટ્ય સ્પષ્ટ છે. ભગવાન્ પ્રકટ થાય એટલે વિરહદુઃખનિવૃત્તિરૂપી શ્રીકાર્ય સ્પષ્ટ થાય. વચમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ન દર્શાવતાં ધર્મીનું નિરૂપણ કરે છે. આ પ્રકરણના પાંચમા અધ્યાયમાં (૩૦) ધર્મીનું નિરૂપણ છે. અત્ર પ્રાદુર્ભાવરૂપ શ્રીનું નિરૂપણ કર્યા બાદ રમણની આવશ્યકતા છે. રમણમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય બાધક છે, તેથી શ્રી પછી જ્ઞાન વૈરાગ્ય ન દર્શાવતાં તુરત જ ધર્મીનું નિરૂપણ કર્યું છે. પુષ્ટિમાર્ગીય વૈરાગ્ય એનું નામ છે કે ભગવાન્ વિના અન્ય સર્વનો પરિત્યાગ એ વૈરાગ્ય છે. ભગવત્સ્વરૂપરૂપી ફલની પ્રાપ્તિ થયા બાદ ભગવાન્ ઉત્તમ છે, એવું જ્ઞાન થયા બાદ આવું વૈરાગ્ય થાય અને તે વૈરાગ્યથી ભગવાન્ વિના અન્ય સર્વનો ત્યાગ કરી દે. આ રીતે પણ ભગવત્સ્વરૂપરૂપી ફલ પ્રથમ પ્રાપ્ત થવાની જરૂર છે. આ પુષ્ટિમાર્ગીય જ્ઞાન પણ ધર્મીના પછી નિરૂપણ કર્યું છે. ભગવાન્નાં ગુણગાન એ પુષ્ટિમાર્ગીય જ્ઞાન છે. તે ભગવાન્ની પ્રાદુર્ભાવાવસ્થામાં તે સંભવે નહિ, પરંતુ સંયોગના વચમાં થનારી વિરહાવસ્થામાં આ જ્ઞાન થાય, તેથી પ્રથમ ધર્મીનું નિરૂપણ કરી જ્ઞાનનું નિરૂપણ કર્યું તે યોગ્ય જ કર્યું છે. આ પ્રકણના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં (૩૧ વૈરાગ્ય નિરૂપણ કર્યું છે. વૈરાગ્યે અન્યાશ્રયને દૂર કર્યો. લોકન્યાયથી પણ અન્યત્ર અન્યાશ્રય કરવા જાય તો પણ અનિષ્ટ થાય છે. નન્દજીએ અમ્બિકાવ્રત કરી અન્યાશ્રય કર્યો, તેની શિક્ષામાં અન્યાશ્રયે સર્પનું રૂપ લેઇ ગળ્યા. પ્રભુને શરણે જતાં અન્યાશ્રય દૂર થયો. હવે આ પ્રકરણના સાતમા (૩૨) અધ્યાયમાં જ્ઞાનનું નિરૂપણ સ્પષ્ટ છે. પાછળ કહી ગયા એમ પુષ્ટિમાર્ગીય જ્ઞાનોદય વિરહદશામાં થાય છે. ભગવાન્ વનમાં ગોચારણાર્થે પધાર્યા, એટલે "कृष्णलीलाः प्रगायन्त्यो निन्युर्दुःखेन वासरान्" કૃષ્ણલીલાને ગાતાં દુઃખે દિવસો ગુજારે

* (કર્તુમ્) ધ્વનિથી આહ્વાન કરવાને સમર્થ છે. (અકર્તુમ્) ઘેર પાછાં જવાનાં વાક્ય ઉચ્ચારી પ્રહજમન ન કરવાને સમર્થ છે. પોતાનાં વાક્યો પ્રબળ છતાં દુર્બળ બનાવી જીવનાં દુર્બળ વાક્યોને પ્રબળ કરવાં એ અન્યથાકર્તુમ્ સમર્થ પ્રભુ છે. (બીજે પ્રકાર) ભગવાનના વાક્યને ન માનવાનો દોષ રમણમાં હેતુભૂત બનાવી તેને ગુણરૂપ બનાવ્યો તે કર્તુમ્ સમર્થ કહેવાય. અથવા અસંભવિત ગર્વ ન કરવો. સંભવિત સર્વભાવપ્રપત્તિ ન કરવી, એ અકર્તુમ, તેમ જ થએલા બહિઃપ્રાકટ્યને અને બાહ્ય રમણને અન્તર્ભૂત કરવાનું અન્યથા સામર્થ્ય છે.

છે. આ ગુણગાન જ્ઞાનનું કારણ છે. તેથી આને જ્ઞાનાધ્યાય કહીશુ આવી રીતે સાત અધ્યાયથી ફલપ્રકરણ દર્શાવ્યું છે

તામસ—ફલ

ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશ	શ્રી	ધર્મ	વૈરાગ્ય	જ્ઞાન
અ૦ ૨૬	અ૦ ૨૭	અ૦ ૨૮	અ૦ ૨૯	અ૦ ૩૦	અ૦ ૩૧	અ૦ ૩૨

આ પ્રમાણે અઠાવીશ અધ્યાયથી પ્રમાણ, પ્રમેય, સાધન, ફલ—નિરૂપણદ્વારા ગોકુલસ્થ તામસભક્તોનો ફલપર્યન્ત નિરોધ સિદ્ધ થયો



રાજસપ્રકરણ

પ્રમાણ	પ્રમેય	સાધન	ફલ
અ૦ ૩૩ થી ૩૯	અ૦ ૪૦ થી ૪૬	અ૦ ૪૭ થી ૫૩	અ૦ ૫૪ થી ૬૦

હવે રાજસભક્તોનો નિરોધ કરવા માટે રાજસપ્રકરણારંભ થાય છે. અહિં રાજસપ્રકરણમાં પણ પૂર્વના જેવો જ ક્રમ છે. પ્રમાણ–પ્રમેય–સાધન–ફલદ્વારા નિરોધ કરવો છે. તેમાં પ્રથમ સાત અધ્યાયનું પ્રમાણપ્રકરણ છે.

પ્રમાણપ્રકરણ ૩૩–૩૪–૩૫–૩૬–૩૭–૩૮–૩૯ આ સાત અધ્યાયના પ્રકરણમાં પ્રથમ છ અધ્યાય ઐશ્વર્ય–વીર્ય–યશઃ–શ્રી–જ્ઞાન–વૈરાગ્ય આ છ ધર્મના નિરૂપક છે. જ્યારે સાતમો અધ્યાય ધર્મીનો નિરૂપક છે. પ્રમાણની અપેક્ષાદ્વારા ભગવચ્ચરિત્રમાં અને ભગવાન્‌માં (પ્રીતિ થઈ) બુદ્ધિ સ્થિર થઈ તેથી આ પ્રકરણનું નામ *પ્રમાણપ્રકરણ રાખવામાં આવ્યું છે.

રાજસ–પ્રમાણપ્રકરણ

આ પ્રમાણપ્રકરણમાં પ્રથમાધ્યાયમાં (૩૩) ભગવાન્‌ની સ્વતંત્રતા સ્પષ્ટ જણાય છે, માટે ઐશ્વર્ય વર્ણન છે. આ પ્રકરણના બીજા અધ્યાયમાં (૩૪) દુષ્ટ દૈત્ય માર્યા છે, તેથી વીર્ય સ્પષ્ટ છે. જ્ઞાનમાં બાધક કેશી હતો, વ્યોમાસુર લીલામાં બાધક હતો તેથી કેશીને અને વ્યોમાસુરને માર્યા, તે વીર્યકાર્ય છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા અધ્યાયમાં (૩૫) અક્રૂરજી વ્રજમાં પધાર્યા છે. (આ અક્રૂરજી સાત્વિક છે. છતાં બિચારા રાજસ તામસ એવા ઉભય સંગદોષથી કંસના સોબતી બન્યા છે.) આ અક્રૂરજી ભગવદ્વિષયક મનોરથ કરશે તો રાજસ તામસ દોષ દૂર થશે અને ભગવાન્ પાસે જઈ શકશે. દોષનો પરિત્યાગ થાય તો સાત્વિક થવાય, ભક્ત થવાય અને કૃષ્ણ પાસે જવાય, એવું દૃષ્ટાંત અક્રૂરજીનું છે. સાત્વિક થયા પછી ત્રણે માર્ગમાં નિષ્ઠા સુંદર ચોટે છે. કૃષ્ણ માહાત્મ્યરૂપી વિજ્ઞાન કે જે ભક્તિમાર્ગમાં અત્યંત ઉપયોગી છે, તે આ ભક્તને થાય છે. ભગવત્સ્વરૂપ બોધ એ જ જ્ઞાનનો ખરો અર્થ છે. ભગવત્કર્મમાં કામના આ ભક્તને થાય છે. એ સર્વ આપણે અક્રૂરમાં અનુભવીએ છીએ. આ અક્રૂરજીએ વ્રજમાં યશોવૃદ્ધિ કરી તેથી યશોલીલા છે. આ પ્રકરણના ચોથા અધ્યાયમાં (૩૬) ભક્તોને હૃદયમાં

* (આ પ્રમાણની સંકલનામાં નારદજી પ્રથમ છે. તેમણે કંસને પ્રમાણ કરી બતાવ્યુ કે-ભગવાન્ દેવકીપુત્ર છે. બીજા અક્રૂરજી છે. તેમણે નંદ અને વસુદેવ બન્નેને આ પુત્ર ભગવાન્ છે, એ પ્રમાણીભૂત કર્યું. નંદ ત્રીજા છે. તેમણે વ્રજમાં ભગવત્ત્વ પ્રસિદ્ધ કર્યું, શ્રીગોપિકાઓએ પોતપોતાના યૂથમાં ભગવત્ત્વ પ્રસિદ્ધ કર્યું; અને વ્યૂહરૂપ હરિએ એ અક્રૂરને પુરુષોત્તમત્વનું ભાન કરાવ્યુ. કુબ્જાએ મથુરાની સ્ત્રીઓમાં ભગવત્ત્વ જણાવ્યું. આમ દરેક અધ્યાયમાં એક એક પ્રમાતા છે, તેથી પ્રમાણપ્રકરણ આ સાત અધ્યાયને કહેવાય છે.) (યોજના).

નારદજી દેવનાં ગુહ્ય કાર્યકર્તા છે તેથી ભગવાન્‌ની સંમતિ ન હતી, તોપણ દેવપ્રેરણાથી તેમણે કંસને સમજાવ્યું કે વસુદેવ દેવકીના પુત્ર, કૃષ્ણ છે, અને રોહિણી પુત્ર બળરામ છે. તે તારા ભયથી નન્દને ત્યાં મુકાયા છે, તે બેએ આ સર્વને માર્યા, આ વાતમાં પણ ભગવાન્ સ્વતંત્ર હતા.

રાજસસાધનપ્રકરણ

હવે દુઃખ નિવારકપણાથી ભગવાનમાં એકતાન થવું. આ એકતાનતા સાધનરૂપે હોઈ તે દ્વારા નિરોધ સિદ્ધ થયેા તેથી આ પ્રકરણનું નામ સાધનપ્રકરણ કહેવાય છે. અત્ર પણ પહેલાંના પ્રકરણની માફક જ ક્રમ છે. સાત અધ્યાયનું આ પ્રકરણ છે. ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશઃ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ધર્મી આવી રીતે સાત અધ્યાયનું નિરૂપણ આ પ્રકરણમાં છે. તે આ પ્રકરણના પ્રથમ અધ્યાયમાં જરાસંધે પલાયન કર્યું વિગેરે ઐશ્વર્ય છે. તે ઉપરાંત દ્વારકા નિર્માણ પણ ઐશ્વર્યકાર્ય છે. આ પ્રકરણના બીજા (૪૮) અધ્યાયમાં મુચુકુન્દદ્વારા યવનને માર્યો, અને સાધનમાત્રનેા ઉપદેશ આપી મુચુકુન્દનેા ઉદ્ધાર કર્યો. તે વીર્યકાર્ય છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા (૪૯) અધ્યાયમાં રુકિમણીજીની સ્તુતિમાં "श्रुत्वा गुणान्" ઈત્યાદિ શ્લેાકથી યશેાવર્ણન છે, તેથી તે યશેાધ્યાય છે. આ પ્રકરણના ચેાથા (૫૦) અધ્યાયમાં રુકિમણીજીનું હરણ કરી અન્ય સંબંધીરૂપી આપત્તિ દૂર કરવાનું શ્રીકાર્ય સ્પષ્ટ જ છે. આ પ્રકરણના પાંચમા (૫૧) અધ્યાયમાં રૂકિમને વિરૂપ બનાવ્યા બાદ શ્રીબલદેવજીદ્વારા રૂકિમણીજીને ઉપદેશ અપાવશે તે ઉપદેશ જ્ઞાનકાર્ય છે. આ પ્રકરણના છઠ્ઠા (૫૨) અધ્યાયમાં પ્રદ્યુમ્ન દર્શનાનન્તર ત્યાંજ મન ચેાંટયું, સંસારમાં વિરક્ત થયું એ વૈરાગ્યનું કાર્ય છે. આ પ્રકરણના સાતમા અધ્યાય (૫૩)માં જામ્બુવાન્ સાથે યુદ્ધ થયું, મણિ ત્યાંથી મેળવ્યેા. એ સર્વ ધર્મીનું કાર્ય છે. આ પ્રમાણે તે તે લીલાદ્વારા એકતાનતા સાધન દર્શાવનારૂં સાધનપ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

સાધનપ્રકરણ ઉપર વિશેષ

વ્યસનમાં–(દુઃખમાં) પડેલાને લૌકિક દુઃખમાંથી મુક્ત કરાવી ભગવદ્વ્યસની કરવા એ અત્ર આશય છે. લૌકિક વ્યસની મટી કૃષ્ણ વ્યસની થયા, દુઃખનિવારક ભગવાન્માં એકતાનતા એ સાધન છે. દુઃખ દેનારા જરાસંધ યવન વિગેરે છે. મથુરાના સમભાવથી દ્વારકા બનાવી ત્યાં સર્વને રાખી દુઃખનિવૃત્તિ કરી છે. સર્વને દ્વારકામાં રાખવાથી મથુરામાં કેાઈ નહિ હેાવાથી જો કે યવનને મારવાની જરૂર ન હતી તેાપણ अद्यापि मथुरायां हि तिष्ठंत्याध्यात्मिकाः सदा दैविकाश्चापि तिष्ठन्ति હજી સુધી પણ આધ્યાત્મિક આધિદૈવિક રહે છે. તેવાનાં સુખ માટે યવન માર્યો, માટે યવનનું હનન આધિદૈવિક દુઃખનિવારણ માટે છે એમ માનવું.

પ્રભુ મળ્યા પણ મુચુકુન્દનેા મેાક્ષ કેમ નહિ? મુચુકુન્દની કથા વીર્ય અધ્યાયમાં છે. એને નિદ્રાવ્યસનમાંથી મુક્ત કર્યો. આ સાધનપ્રકરણ છે. ફલપ્રકરણ નથી. તેથી તેને સાધન બતાવ્યાં, ફલ આપ્યું નહિ તેથી તે મુક્ત પણ ન થયેા. તેના સુખ માટે ઉદ્ધાર ન કર્યો, પ્રમેયબલથી મુક્ત કરત પણ સાધન કક્ષાના જીવને સ્વાસ્થ્ય થાત જ નહિ, આ ઉપરાંત બીજું કારણ પ્રારબ્ધકર્મ હતું. મર્યાદામાર્ગના જીવનાં પ્રારબ્ધકર્મ પ્રભુ નાશ નથી કરતા. તેથી પણ મુચુકુન્દનેા મેાક્ષ ન થયેા.)

રાજસસાધનપ્રકરણ

અ૦ ૪૭	અ૦ ૪૮	અ૦ ૪૯	અ૦ ૫૦	અ૦ ૫૧	અ૦ ૫૨	અ૦ ૫૩
ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી

રાજસફલપ્રકરણ

હવે ફલપ્રકરણ કહેવાય છે. તે તે અધિકારીને તે તે ફલનું દાન કરેલું હોવાથી આ ફલપ્રકરણ છે. આ પ્રકરણમાં પૂર્વવત્ અધ્યાયવિભાગ છે. ઐશ્વર્ય–વીર્ય–યશઃ–શ્રી–જ્ઞાન–વૈરાગ્ય–ધર્મી આવી રીતે સાત અધ્યાયમાં નિરૂપણ છે. આ પ્રકરણના પ્રથમ અધ્યાયમાં (૫૪)માં શતધન્વાનો વધ ઐશ્વર્યકાર્ય છે. બીજા (૫૫) મા અધ્યાયમાં વિશ્વકર્માથી નગર બનાવવાનું અને મિત્રવિન્દાનું હરણ એ વીર્યકાર્ય છે. ત્રીજા (૫૬) મા અધ્યાયમાં ભૌમાસુરનો વધ કર્યા બાદ ભૂમિએ સ્તુતિ કરી તેને અભયદાન આપ્યું તે યશ:કાર્ય છે. ચોથા (૫૭) મા અધ્યાયમાં ભગવાને રુકિમણી પ્રત્યે (પરિહાસમાં) મજાકમાં કહ્યા બાદ રુકિમણીજીને સાન્ત્વન કરી પ્રિય મારો ત્યાગ કરશે તે ભય દૂર કરી ભયાપત્તિ દૂર કરવાનું શ્રીકાર્ય કર્યું. પ્રિય ત્યાગ કરે તો પ્રાણગમનરૂપી આપત્તિ આવે, તે પણ અત્રે દૂર કરી છે. આ પ્રકરણના પાંચમા (૫૮)મા અધ્યાયમાં ભગવત્પત્નીઓ રમણ કર્તી એવા ભગવાન્ મનને વશ કરવા સમર્થ ન થઈ શકયા, તે જ્ઞાનકાર્ય છે. આ પ્રકરણના છઠ્ઠા (૫૯) મા અધ્યાયમાં અનિરુદ્ધબંધન કર્યાનું જાણ્યા છતાં તેનો ઉપાય ન કરવાનું વૈરાગ્યકાર્ય છે અને સાતમા (૬૦) મા અધ્યાયમાં બાણના હાથ કાપવાનું ધાર્મિકાર્ય અને માહેશ્વર–વૈષ્ણવ ઉભય જ્વર યુદ્ધ કર્યા પછી શંકરને વરદાનનો પ્રસંગ પણ ધર્મીનું કાર્ય છે. આ પ્રમાણે રાજસફલપ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

રાજસફલ

અ૦ ૫૪	અ૦ ૫૫	અ૦ ૫૬	અ૦ ૫૭	અ૦ ૫૮	અ૦ ૫૯	અ૦ ૬૦
ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી

આ અઠ્ઠાવિશ અધ્યાયનુ રાજસપ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

વિરહ પ્રકટ કરી તે અન્તઃકરણમાં ભગવત્પાદુર્ભાવરૂપી શ્રીકાર્ય છે. અક્રૂરજી ભગવાનને બોલાવવા માટે આવ્યા છે. કંસમારણાર્થ ભગવાનના મથુરા પધારવાના પ્રસંગે વ્રજભક્તોના હૃદયમાં વિયોગ થયો તે વિયોગ પ્રભુએ વાણીથી શાન્ત કર્યો. ઋષિરૂપા-ઉપનિષદ્રૂપા આ ગોપીજનોએ ભગવાનનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી ધૈર્ય અવલંબ્યું અને પ્રાણ જતા બચાવ્યા. આ આપત્તિ દૂર કરવારૂપી શ્રીકાર્ય થયું. આ પ્રકરણના પાંચમા અધ્યાયમાં (૩૭) માં જ્ઞાનકાર્ય છે. [આ અધ્યાયમાં અક્રૂર સ્તુતિ છે. પ્રભુએ માહાત્મ્યજ્ઞાન કરાવ્યું તેથી તે સ્તુતિ કરી શકયા, અક્રૂરજીમાં સ્નેહભક્તિ સંસ્કારથી આવી છે. જેના પ્રભાવે કાકાના અભિમાનને ત્યજી દીનતાપૂર્વક સ્તુતિ કરી શકયા, આ સર્વ જ્ઞાનકાર્ય છે.] આ પ્રકરણના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં (૩૮) અક્રૂરજીને ઘેર મોકલવાનું કામ વૈરાગ્યબોધક છે. અક્રૂરજીનો હાથ ઝાલી ભગવાને કહ્યું કે તમે ઘેર જાઓ, અમે તો અત્ર જ રહીશું. આ નગરીને નિરખીશું. આ કાર્ય વૈરાગ્યજનક છે, તેથી આ અધ્યાયને વૈરાગ્ય અધ્યાય કહે છે.

(આ શિવાય નિબંધમાં આ અધ્યાયના બીજા પ્રસંગોને વૈરાગ્ય તરીકે નીચે પ્રમાણે ઘટાવ્યા છે. આગળ ૩૯ મા અધ્યાયમાં પ્રારંભમાં કુબ્જા વાકય આવે છે, તે વૈરાગ્ય બોધક છે, અને આ ૩૮ મા અધ્યાયના આરંભમાં અક્રૂરજી પ્રત્યેનાં વચન પણ વૈરાગ્ય-જનક છે. તેથી આ બે વાકયમાં વચમાં પડેલા સર્વ પ્રસંગો ભકતોને ભગવત્ત્વ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરનારા અને તે દ્વારા વૈરાગ્યજનક થયા છે. એ પ્રસંગો દંડ અને કૃપા કરનારા છે. જેમકે રજકને દંડ આપ્યો છે. તેણે સીતાજીના વખતમાં પણ ધૃષ્ટતા કરી સીતાજીને વનવાસ કરવામાં તે નિમિત્ત હતો. તે ધાર્ષ્ટ્યથી તેને શિક્ષા કરી છે, કર્મમાર્ગમાં તે તે પ્રકારે સર્વને ફલ મળે છે. આ શિક્ષા વૈરાગ્યકાર્ય છે. તેમ જ વાયક (દરજી) માળાકાર (માળી) ઉપર પ્રસાદ (કૃપા) કરી છે. તે કૃપા વખતે બન્નેની સુંદર પરીક્ષા કરી છે. આ પરીક્ષા તેમનું વૈરાગ્ય-કાર્ય હતું. વાયક નટપ્રિયવેશ બનાવનાર છે, તેથી પ્રિય હોય છે. આ પ્રમાણે રજક, વાયક અને માળાકાર આ ત્રણે પ્રસંગ વૈરાગ્યકાર્ય છે.)

આ પ્રકરણના સાતમા અધ્યાયમાં (૩૯) ધનુર્ભંગ કરી ધર્મીનું કાર્ય દર્શાવ્યું છે, તેથી આ અધ્યાય ધર્માનો છે. આ પ્રમાણે કુબ્જાને રૂપદાન કરીને અને દ્વિવિધનિગ્રહ કરીને અર્થાત્ યાદવોને આસક્તિ કરાવી દુષ્ટનો વધ કરીને પ્રમાણદ્વારા વસુદેવપુત્રપણું અને બ્રહ્મત્વ વિગેરે યાદવોને સાબીત કરી બતાવ્યું.

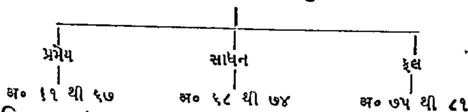
રાજસ પ્રમાણ

ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી
અ૦ ૩૩	અ૦ ૩૪	અ૦ ૩૫	અ૦ ૩૬	અ૦ ૩૭	અ૦ ૩૮	અ૦ ૩૯

રાજસપ્રમેય

પ્રમાણથી પ્રમિતિ થાય, હવે પ્રમેયરૂપ ભગવદ્બલનો બોધ કરાવનાર પ્રમેયપ્રકરણનો આરંભ કરાય છે. આ પ્રકરણમાં પણ છ અધ્યાય ઐશ્વર્ય-વીર્ય-યશઃ-શ્રી-જ્ઞાન-વૈરાગ્ય આ

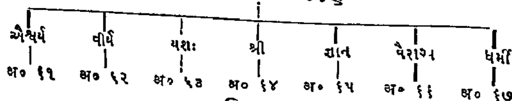
સાત્વિકપ્રકરણ



સાત્વિકપ્રકરણમાં પ્રમાણપ્રકરણ નથી, કારણ કે સાત્વિકો પ્રમાણની અપેક્ષા રાખતા નથી. પ્રમાણજ્ઞાન તેમને સ્વાભાવિક જ હોય છે. "सत्त्वात् सञ्जायते ज्ञानम्" આ સત્વ તેમનો સ્વભાવ જ છે. તેથી પ્રમાણ આપોઆપ સ્ફૂરે છે. તેથી સાત્વિક ભકતોનો નિરોધ પ્રમેય-સાધન-ફલ ત્રણ દ્વારા થયો છે. તેથી તેમાં (૨૧) અધ્યાય કુલ છે. પ્રથમ પ્રમેયપ્રકરણ છે.

આ પ્રમેયપ્રકરણના સાત અધ્યાય છે. ક્રમ પણ પૂર્વવત્ છે. તેમાં પ્રથમાધ્યાય (૬૧) માં અધ્યાયમાં નૃગમોક્ષ એ ઐશ્વર્યનું કામ છે. બીજા (૬૨) મા અધ્યાયમાં શ્રીયમુનાકર્ષણ વીર્ય-કાર્ય છે. આવેશી બળરામદ્વારા થયું છે. ત્રીજા (૬૩)મા અધ્યાયમાં ભગવાનના જેવો વેશ ધારણ કરનાર પૌણ્ડ્રકને પણ મુક્તિ આપી ભગવાને યશઃકાર્ય કર્યું છે. ચોથા (૬૪) મા અધ્યાયમાં બલદેવરમણ-ક્રીડા-તે શ્રીકાર્ય છે. કારણ કે જ્યાં શ્રીકાર્ય હોય ત્યાં આપત્તિ દૂર થાય છે, તો અત્રે દ્વિવિધ નામના વાનરને મારી આપત્તિ દૂર કરી છે. તેમ જ પાંચમા (૬૫) મા અધ્યાયમાં ગુરુને પણ સ્વરૂપજ્ઞાન કરાવવાનું જ્ઞાનકાર્ય છે. છઠ્ઠા (૬૬) મા અધ્યાયમાં ભગવાન્ ગૃહસ્થ ધર્માચરણ કરી રહ્યા હતા છતાં નિર્લેપ છે, એવું નારદજીને દર્શન કરાવ્યું. એ વૈરાગ્યદર્શન છે. સાતમા (૬૭) મા અધ્યાયમાં સવારમાં વહેલા ઉઠવું, સ્નાન, દાન, રાજસભાપ્રવેશ વિગેરે ધર્મીનું કાર્ય છે. આ પ્રમાણે સાત્વિકનું પ્રથમ પ્રકરણ પ્રમેયપ્રકરણ સાત અધ્યાયનું પૂર્ણ થાય છે.

સાત્વિક પ્રમેયપ્રકરણ



સાત્વિકસાધન

આ સાત્વિકમાં સાધનપ્રકરણ છે. સાધન મર્યાદાનું બોધક આ પ્રકરણ છે તેથી સાધન-પ્રકરણ કહે છે. આની અંદર પણ પૂર્વવત્ ક્રમ છે. સાત અધ્યાયનું પ્રકરણ છે. તેમાં પ્રથમ (૬૮) મા અધ્યાયમાં સર્વ સૈન્ય સાહિત્ય સાથે હસ્તિનાપુરનાં ગમન. ત્યાં ગયા બાદ યુધિષ્ઠિરે ઠાઠમાઠથી પૂજાકરણ વિગેરે ઐશ્વર્ય કાર્ય છે. બીજા (૬૯) મા અધ્યાયમાં યુધિષ્ઠિરને દિગ્વિજય કરાવાનું ભીમદ્વારા જરાસંધનો વધ એ વીર્યકાર્ય છે ત્રીજા (૭૦) મા અધ્યાયમાં જરાસંધે કેદ કરેલા રાજાઓને મુક્તિ અપાવી તેથી તેઓએ કરેલી સ્તુતિ યશોલીલા છે. ચોથા (૭૧) મા અધ્યાયમાં શિશુપાલનો વધ કરીને તેને (જય વિજયના સમયે થએલ) શાપરૂપ આપત્તિને

દૂર કરી મુક્તિનું દાન કરવું તે શ્રીકાર્ય છે. પાંચમા (૭૨) મા અધ્યાયમાં દુર્યોધનને જલસ્થલનો ભ્રમ થતાં ભીમ વિગેરેનું હાસ્ય જોઈ આ પ્રસંગથી ભગવાને ભૂભારહરણનું ભવિષ્ય વિચારી આપ જાણતા છતાં મૌન જ રહ્યા, તે જ્ઞાનકાર્ય છે. તેમ જ આ પ્રકરણના છઠ્ઠા (૭૩) મા અધ્યાયમાં શાલ્વયુદ્ધમાં પ્રદ્યુમ્નને સારથિએ યુદ્ધમાંથી પાછો લાવવાથી પ્રદ્યુમ્ને કહ્યું કે યુદ્ધમાં મરવું શ્રેષ્ઠ છે, પણ પાછા ફરી શરીર રક્ષા કરવી એ વીરને યશોહાનિ કરનારૂં છે. આવી રીતે શરીરરક્ષાની નિન્દાને વૈરાગ્યકાર્ય કહેવાય. સાતમા (૭૪) મા અધ્યાયમાં શાલ્વવધ વિગેરે ધર્મીનું કાર્ય સ્પષ્ટ છે. આ પ્રમાણે સાત અધ્યાયનું સાત્વિક સાધનપ્રકરણ પૂર્ણ કર્યું.

સાત્વિક સાધનપ્રકરણ

અ૦ ૬૮	અ૦ ૬૯	અ૦ ૭૦	અ૦ ૭૧	અ૦ ૭૨	અ૦ ૭૩	અ૦ ૭૪
ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી

સાત્વિકફલ

આ સાત્વિક ફલપ્રકરણમાં પણ સાત અધ્યાય છે. તેનો ક્રમ પણ પૂર્વવત્ છે. આ પ્રકરણના પ્રથમ (૭૫) મા અધ્યાયમાં દન્તવક્ત્રવધ વિગેરે કાર્ય ઐશ્વર્યનું છે. બલદેવજીએ સૂતજીનો વધ કરી પુનઃ સૂતજીને સ્થાપ્યા, બ્રહ્મશાપમાંથી મુક્તિ થવી, આ સર્વ અન્યથાકર્તું સામર્થ્ય છે તે ઐશ્વર્યને સૂચવે છે. આ પ્રકરણના બીજા (૭૬) મા અધ્યાયમાં બલ્વલવધ વિગેરે આવેશકાર્ય વીર્યકાર્ય છે. આ પ્રકરણના ત્રીજા (૭૭) મા અધ્યાયમાં દરિદ્ર સુદામાજીને લક્ષ્મીસહિત સત્કાર કરવાનું યશોલીલા છે. ચોથા (૭૮) મા અધ્યાયમાં એક મુષ્ટિ તન્દુલમાત્રમાં સર્વસમ્પત્તિનું દાન અને મુક્તિનું પણ દાન એ શ્રીકાર્ય છે. પાંચમા (૭૯) મા અધ્યાયમાં કુરુક્ષેત્રની યાત્રામાં ભક્તોપ્રત્યે એકાન્તમાં જ્ઞાનોપદેશવાક્યો કહેવામાં આવ્યાં છે તે જ્ઞાનકાર્ય છે. છઠ્ઠા (૮૦)મા અધ્યાયમાં (પુષ્ટિમાર્ગસ્થા દ્રૌપદીએ) ભગવાનના વિવાહ સંબંધી પટરાણીને પ્રશ્ન પુછ્યા. પટરાણીએ વિવાહવર્ણન કર્યું, અને ભગવાને તટસ્થ રહી સંસારમાં વૈરાગ્યદર્શન કરાવ્યું તે વૈરાગ્યકાર્ય છે. સાતમા (૮૧) મા અધ્યાયમાં દ્વૈપાયનાદિ ઋષિઓ ભગવાનના દર્શનાર્થે આવ્યા તેમના પ્રત્યે ભગવાને જે વચન કહ્યાં તે ધર્મીનું કાર્ય દર્શાવનારાં છે તેથી તેને આપણે ધર્મીનો અધ્યાય કહીશું. આ પ્રમાણે સાત અધ્યાયથી સાત્વિક ફલ–પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

સાત્વિક ફલપ્રકરણ

અ૦ ૭૫	અ૦ ૭૬	અ૦ ૭૭	અ૦ ૭૮	અ૦ ૭૯	અ૦ ૮૦	અ૦ ૧
ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય	ધર્મી

(૨૧) અધ્યાયનું સાત્વિકપ્રકરણ પણ પૂર્ણ થયું.



ગુણનિરૂપણ

શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપ દ્યોતક ગુણનિરૂપણ પ્રકરણ

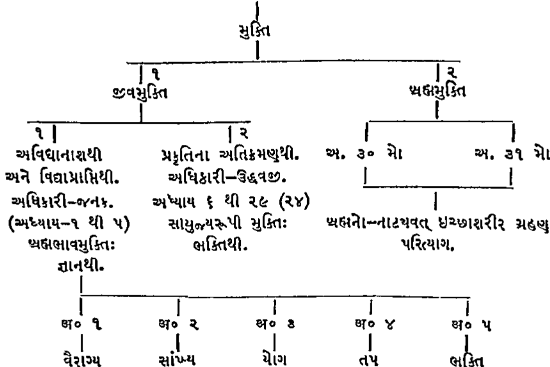
અ૦ ૮૨	અ૦ ૮૩	અ૦ ૮૪	અ૦ ૮૫	અ૦ ૮૬	અ૦ ૮૭
ઐશ્વર્ય	વીર્ય	યશઃ	શ્રી	જ્ઞાન	વૈરાગ્ય

હવે છ અધ્યાયનું છેલ્લું ગુણપ્રકરણ કહેવાય છે જેમણે આ લીલાઓ કરી ભક્તોનો નિરોધ કર્યો તે પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ પરાત્પર છે, તેવું દર્શાવવા માટે આ ગુણપ્રકરણ છે. ગુણ ૭ તેથી ૭ અધ્યાય છે. પ્રથમમાં (૮૨) મા અધ્યાયમાં વસુદેવસ્તુતિ-ઉપદેશ-દેવકી પુત્રોને પાછા લાવી આપવા વિગેરે ઐશ્વર્યકાર્ય છે. બીજા (૮૩) મા અધ્યાયમાં વીર્યનું નિરૂપણ બે પ્રકારે છે. બુદ્ધિવીર્ય અને ક્રિયાવીર્ય, અર્જુને સુભદ્રાહરણાદિ કર્યું. તેમાં પ્રતિબન્ધ ન કરવો, નિન્દા પણ ન થવા દેવી એવો જે ભગવદ્વિચાર તે બુદ્ધિવીર્ય છે. શ્રુતદેવ અને જનકને એકકાલાવચ્છેદે (એકી વખતે-સમાન ક્ષણે) મુક્તિનું દાન કરવું અર્થાત્ એક જ સ્વરૂપે બન્નેને દ્વિરૂપ થઈ મુક્તિદાન કરવું એ ક્રિયાવીર્ય છે. ત્રીજા (૮૪) મા અધ્યાયમાં શ્રુતિગીતામાં ભગવાનનુ યશઃ યથાર્થ રીતે ગવાયું છે તેથી તે યશોધ્યાય છે. ચોથા (૮૫) મા અધ્યાયમાં શંકરની આપત્તિ દૂર કરવાનુ કાર્ય શ્રીકાર્ય છે. પાંચમા (૮૬) મા અધ્યાયમાં ભૃગુએ પરીક્ષા કરવા લાત મારી છતા ક્ષમા કરવી એ જ્ઞાનકાર્ય છે. છઠ્ઠા (૮૭) મા છેલ્લા અધ્યાયમાં સ્ત્રીઓ સાથે જલક્રીડામાં મનનુ તિરોધાન, અને મનના તિરોધાનથી તે પટરાણીઓ પણ અત્યન્ત વિહ્વલ થઈ ગયાં. તે સર્વ ક્રિયામાં કૃષ્ણમય તે બની ગયાં એમ સૂચવ્યું. લોકશિક્ષાર્થ ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મોનો સ્વીકાર કર્યો છે, વિગેરે સર્વ વૈરાગ્ય કાર્ય છે. આ પ્રમાણે ગુણપ્રકરણ છ અધ્યાયનું પૂર્ણ થયું અને સ્કધ પણ સમાપ્ત થયો.

દશમસ્કંધ સમ્પૂર્ણ.

એકાદશસ્કંધ મુક્તલીલા નિરૂપણ

પ્રભુની ઈચ્છાથી કે ભક્તની ઈચ્છાથી અથવા સેવાથી જે અપૂર્ણ હોય તેવા, અથવા "ભક્તની ઈચ્છા ન હોય તો પણ અણુગનિ અક્ષરબ્રહ્મગતિ પ્રભુ આપે છે" આ પ્રમાણે ભક્તને ઉપર દર્શાવેલા ચાર કારણથી બ્રહ્મભાવ પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ બ્રહ્મભાવરૂપી મુક્તિનું વર્ણન આ એકાદશના રહસ્યરૂપે છે.



આ એકાદશસ્કંધમાં મુક્તિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કારણ કે દશમસ્કંધમાં નિરોધદ્વારા ભક્તિની સિદ્ધિ વર્ણવી ભક્તિસિદ્ધિ થયા બાદ સ્વરૂપપ્રાપ્તિરૂપ મુક્તિનું વર્ણન કરવું જોઈએ. તે મુક્તિરૂપ એકાદશસ્કધનાં મુખ્ય પ્રકરણ બે છે. જીવમુક્તિ પ્રકરણ, અને બ્રહ્મમુક્તિ પ્રકરણ, (૧) આ જીવમુક્તિ બે પ્રકારે થાય. બ્રહ્મભાવ અને સાયુજ્ય.

બ્રહ્મભાવ પ્રકરણ પાંચ અધ્યાયથી કહેવાશે. વિદ્યાથી બ્રહ્મભાવ થાય, એટલે બ્રહ્મભાવ થવામાં વિદ્યા કારણભૂત હોવાથી પંચ પર્વાત્મક વિદ્યા પંચ અધ્યાયમાં બતાવવામાં આવી. સારાંશ કે બ્રહ્મભાવ પ્રકરણમાં **વૈરાગ્ય** નિરૂપણ પ્રથમાધ્યાયમાં છે માટે પ્રથમાધ્યાયમાં વર્ણવેલો બ્રાહ્મણનો શાપ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરનાર છે. બીજા અધ્યાયમાં **સાંખ્યનું** નિરૂપણ છે. કારણ કે–કવિના વાકયમાં ભેદબુદ્ધિ દૂર કરનાર ભગવદ્ધર્મનો બોધ આપવામાં આવ્યો છે, તે બોધ તત્ત્વ અને અતત્ત્વરૂપ સાંખ્યનું નિરૂપણ કરનારો છે. તૃતીયાધ્યાયમાં **યોગનું** નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે, કારણ કે પ્રબુદ્ધના વાકયમાં ગુરુના શરણદ્વારા ભગવદ્ધર્મનું શિક્ષણ આપી, ચારે તરફથી મનને નિઃસંગ બનાવવા વિગેરેનો ઉપદેશ ચિત્તવૃત્તિ

નિરોધરૂપી યોગનું જ પ્રતિપાદન કરે છે. ચોથા અધ્યાયમાં તપનું નિરૂપણ છે. નારાયણના તપનું નિરૂપણ કરવાથી અને અન્ય અવતારોનાં ચરિત્ર વર્ણવીને ચિત્તના પાપને શોષણ કરવા રૂપી તપ જ દર્શાવ્યું છે. પાંચમા અધ્યાયમાં ભગવદ્‌ભજન નહિ કરનારની નિંદા કરી આગળ જતાં ભગવદ્‌ભજન કરવાનું કહેલું હોવાથી ભક્તિનું જ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રમાણે અવિદ્યા દૂર થાય. વિદ્યાદ્વારા બ્રહ્મભાવરૂપ મુક્તિ સિદ્ધ થઇ જાય છે.

સાયુજ્ય પ્રકરણ (અ૦ ૬ થી ૨૯) ભક્તિનું કારણ સાયુજ્ય છે. તેમ જ ભક્તિ સિદ્ધ થવામાં તત્ત્વનો અતિક્રમ કરવો એ પણ કારણ છે. આ તત્ત્વોની સંખ્યા ૨૪ છે. આ ચોવીશનો અતિક્રમ કેવી રીતે કરવામાં આવે છે તે જણાવવા માટે ચોવીશ તત્ત્વોની સંખ્યા જેટલા ચોવીશ અધ્યાયનું સાયુજ્ય પ્રકરણ છે. સાયુજ્ય પ્રકરણના પ્રથમાધ્યાયમાં મૂલપ્રકૃતિનો નાશ દર્શાવ્યો છે. બ્રહ્મા પ્રત્યે અને યાદવો પ્રત્યે ભગવદ્વાક્યમાં યદુકુલ સંહારનું વર્ણન હોવાથી અને મનુષ્યનાટ્ય પ્રભુએ ત્યાગ કર્યું તેથી પ્રકૃતિ નાશ થયાનું સમજાય છે. સાયુજ્ય પ્રકરણના દ્વિતીયાધ્યાયમાં ભગવાને ઉદ્ધવજી પ્રત્યે ભેદમાત્રને ભ્રમરૂપ કહેલા હોવાથી, અને સાતમા અધ્યાયના નવમા શ્લોકમાં આત્મામાં આ સર્વ જગતને જોવાનું લખેલું હોવાથી ભેદ માત્ર દૂર કરવાનો હેતુ આ અધ્યાયમાં છે. ભેદ ઉત્પન્ન કરનાર મહત્તત્ત્વ સર્વથા આ અધ્યાયમાં દૂર કરવામાં આવે છે.

આવી રીતે જે જે અધ્યાયમાં જે તત્ત્વનો નાશ લાગતો હોય તે તત્ત્વનું તે અધ્યાયમાં ગ્રહણ કરવું. આ પ્રમાણે ૬ થી ૨૯ અધ્યાયનું સાયુજ્ય પ્રકરણ સમજવું.

બ્રહ્મમુક્તિ પ્રકરણ (અધ્યાય ૩૦-૩૧) છે. તેમાં ભગવાને અહંતા મમતા રૂપ મનુષ્યનાટ્યનો ત્યાગ કર્યો એ મોચનરૂપ છે. મુક્તિરૂપ છે. અહંતા અને મમતા આ બન્નેનો નાશ કરવાનો હોવાથી બે અધ્યાયથી આ બ્રહ્મમુક્તિ પ્રકરણનું નિરૂપણ છે. આ પ્રમાણે એકત્રીશ અધ્યાયથી એકાદશસ્કંધ પ્રકરણ વિભાગ સમજવા. ૨૯ પ્રકારના જીવની મુક્તિ ૨૯ અધ્યાયથી નિરૂપણ કરી, અને છેલ્લા બે અધ્યાયથી બ્રહ્મમુક્તિ નિરૂપણ કરી.



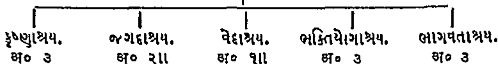
એકાદશસ્કંધનું ભૂભારહરણ રહસ્ય—તે દ્વારા–નિરોધ એ–મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. પ્રભુને પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવો છે. એ બીજ છે. કારણ છે. આ બીજનું કાર્ય કાયા, વાણી અને મનથી પ્રભુએ કર્યું. પ્રથમ શ્લોકમાં કાયાથી જે કાર્ય કર્યું, તેનું નિરૂપણ થાય છે. આ ભૂભારહરણ કરવાનું વૃત્તાંત પ્રથમ દશમસ્કંધના પહેલા અધ્યાયમાં નિરોધપણાથી વર્ણવામાં આવી ગયું છે. એના કરતાં આ ભૂભારરૂપ દૈત્યનો વધ જુદાજ પ્રકારે વર્ણવાય છે, 'भूमिदृसनृपव्याज' આ જન્મ પ્રકરણ સુબોધિનીજીની કારિકામાં ભૂભારહરણ વૃત્તાંત છે. ત્યાં જે કંસ જરાસંધ વિગેરે રાજાઓ દૈત્યો વર્ણવામાં આવ્યા, તેમનો વધ નિરોધના અંગભૂત હતો, તેથી ભૂભાર ઉતર્યો નહિ, માટે ભૂભારહરણ સ્વતંત્રતાથી એકાદશમાં કહેવામાં આવ્યો છે. જો આ દશમસ્કંધના ભૂભારહરણ કથાનો અનુવાદ હોય તો કાલનેમિની માફક આ દૈત્યનો મોક્ષ ન થાય. કારણ કે મોક્ષ માટે વધ કરવામાં આવેલો નથી, મોક્ષ માટે વધ કરવામાં આવેલો ન હોવાથી દૈત્યો ફરીથી પૃથ્વીપર ઉત્પન્ન

\ (આ ફૂટ નોટ-૫૪-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨ સુધી ચાલુ છે.)

દ્વાદશસ્કંધ આશ્રયલીલા નિરૂપણ

—:૦:—

આશ્રય



કૃષ્ણાશ્રય.	જગદાશ્રય.	વેદાશ્રય.	ભક્તિયોગાશ્રય.	ભાગવતાશ્રય.
અ૦ ૩	અ૦ ૨ા।	અ૦ ૧ા।	અ૦ ૩	અ૦ ૩

હવે બારમા સ્કંધનો આરંભ કરવામાં આવે છે. મુક્તિનું વર્ણન એકાદશમાં કર્યું. મુક્તોનો આશ્રય શ્રીકૃષ્ણ છે માટે મુક્તિ પછી આશ્રયનું નિરૂપણ કર્યું છે. આશ્રય પાંચ પ્રકારનો છે તેથી બારમા સ્કંધમાં પાંચ પ્રકરણ છે. કૃષ્ણાશ્રય–જગદાશ્રય–વેદાશ્રય–ભક્તિમાર્ગાશ્રય–ભાગવતાશ્રય આવા પાંચ પ્રકાર આશ્રયના છે.

થાય અને પૃથ્વી ભારથી પુનઃ પીડાય અને દેવોએ કરેલી ભૂભાર ઉતારવાની પ્રાર્થના ફોકટ જાય. જો મુક્તિ થાય તો જ દૈત્ય ફરી પૃથ્વી ઉપર ન આવે, બરોબર કાર્યસિદ્ધિ થાય માટે એક જ ભૂભારહરણ જુદા જુદા પ્રયોજન માટે જુદા જુદા પ્રકારે શ્રીશુકદેવજી વર્ણન કરે છે.

બે વખત વર્ણન દોષરૂપ નથી. પશ્વાણ્ક પૂર્વાધ્યાય ચતુર્થાનુવાકમાં કહ્યા છતાં પુન; ભિન્ન પ્રયોજન માટે ચતુર્થાધ્યાયના એકાદશાનુવાકમાં પુનઃ કહી છે. આવી રીતે વેદમાં પણ વાગ્પ્રક્રમોવાખ્યાનમાં વાગ્ અવરોધનું વર્ણન જુદા જુદા પ્રયોજનથી બે વખત વર્ણવ્યું છે. દૈત્યો વધ કરવા લાયક હોવાથી દૈત્યવધ તો પૂર્વે જ સિદ્ધ છે. તેવું અત્રે પ્રયોજન ન હોવાથી તે દશમસ્કંધનું અત્રે વર્ણન કરવામાં આવતું નથી.

એકાદશસ્કંધના ભાવાર્થમાં પ્રભુના સંકર્ષણ અંશનું ચરિત્ર હોવાથી અત્રે શ્રીકૃષ્ણ પણ સંકર્ષણરૂપ જ સમજવા. ભૂભારને ઉતારવામાં બલભદ્ર સહિત અને યાદવ સહિત તે સંકર્ષણ પ્રભુ હતા. બલરામ સહિત હોવાથી કેશવપણું જણાવે છે. ભૂભાર ઉતારવા જ આ સંકર્ષણ અંશને અવતાર લેવો પડેલો હોવાથી ભૂભાર ઉતારવા જ યાદવોથી વિંટાયા; જોડાયા. અથવા યાદવોએ ભૂભાર ઉતારવા જ પ્રભુની દેવવત્ પ્રાર્થના કરી, પ્રભુનો અવતાર ભૂભાર ઉતારવા જ છે. પ્રાર્થના કરવાની શી જરૂર હતી? જરૂર એ હતી કે આસજનને પીડા થતાં પોતાના દેહમાં જ પોતાને પોતાનો ભાર થાય, તો પછી પીડા કરનારાનો ભાર કેમ ન લાગે?

અર્થાત્ પ્રભુના પ્રાદુર્ભાવ માત્રથી જ પૃથ્વીનો કલેશ દૂર થઈ જતાં પૃથ્વીને દૈત્યો રસાતલમાં લેઈ જવાને તૈયાર થયા. આ પ્રકારે કલિકલહ જાગે તો ક્રોધાવેશ થાય, અને તે ક્રોધાવેશથી જ પૃથ્વીના ભારનું અનુસંધાન દૂર કરવાને માટે જ સર્વત્ર ભૂમિમાં અત્યન્ત વેગવાળો કલિ જગાડ્યો. જો ભારનું સંધાન દૂર ન કરે તો પૃથ્વી ડૂબે, સાથે મનુષ્યોમાં જન્મેલા સ્વકીયો પણ ડુબી જાય, તેમ જ ભાર ન થાય તો આગળ જે પ્રભુને કાર્ય કરવાનું છે, તે ન જ થાય, માટે કલહ કરાવી તે દ્વારા ભૂભાર હરવા વધ કરશે. કારણ કે પ્રભુ પોતે નિન્દ્ય કર્મ કરતા નથી. માટે નિમિત્તભૂત કલહ જગાડવો છે.

આવો આશય દશમસ્કંધમાં કંઇ પણ દર્શાવવામાં આવ્યો નથી. માટે આ તેનો આ અનુવાદ છે એમ શંકા કરવી નહિ. 'મારા પર આસુર વંશના રાજાનો અત્યંત ભાર છે' આ વાક્યનો અનુવાદ છે, માટે દશમસ્કંધમાં જે દૈત્યના વધરૂપ ચરિત્ર કહેવામાં નથી આવ્યું તેજ અત્ર કહેવાય છે, એમ સિદ્ધ થયું.

આ પાંચ પ્રકાર દ્વિતીયસ્કંધમાં કહ્યા છે

પ્રથમ दशमस्य विशुद्ध्यर्थम् ૨–૧૦–૨ આ શ્લોકમાં एतैर्निरूपितैः आश्रयः पदार्थान्तरात् स्पष्टः शुद्ध' निरूपितो भवति સર્ગાદિ નવનું નિરૂપણ કરવાથી દશમો આશ્રય સ્પષ્ટ બીજા પદાર્થોથી જૂદો નિરૂપણ કરાય છે.

બીજો. "आभासश्च निरोधश्च" ૨–૧૦–૭ શ્લોકમાં જગત્‌ની ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ–લય–કર્તૃત્વરૂપ દ્વિતીય આશ્રય છે.

ત્રીજો. "त्रितयं तत्र यो वेद स आश्रयः स आत्मा"। જે આધ્યાત્મિકાદિ ત્રણને જાણે તે આશ્રય. એવા ત્રિતય જાણવાવાળા આત્મરૂપ ભગવાન્ આશ્રય છે.

(પૃ. ૩૯) હવે ભૂભાર ઉતારવામાં વાણીથી જે કર્યું તે કહેવામાં આવે છે. ભગવાન્ નિન્દિત કર્મ કરતા નથી, માટે પ્રભુની સમક્ષ જે દૈત્યો આવ્યા તે આધિદૈવિક હોવાથી ભગવાને જ તેમને માર્યા. જે ભગવાન્ સાથે વિરોધ ન કરતાં પરસ્પર વિરોધ કરનારા દુર્યોધન વિગેરે તો ભગવાનમાં સમભાવ રાખનારા જાણવા. તેમાં જે ભગવાનની આજ્ઞાનું પાલન કરનારા હતા, તેમણે તો બીજાઓને માર્યા. જેનો પડકાર કરી શકાય એવા શત્રુઓએ અનેક અપરાધોથી બહુ પ્રકારે પાંડવો કોપાયા, લાક્ષાગૃહમાં બાળ્યા. કપટદ્યૂત રમાડી, કપટનું ભાન થતાં પણ કોપ થયો. તેમાં પણ મસ્કરી કરવા મોડી કોપાગ્નિમાં ઘી હોમ્યું. 'આ તલમાં હવે તેલ નથી.' એ કહેવત બોલીને પરાક્રમ વગરના પાંડવો થયા એમ વારંવાર મશ્કરીમાં સાંભળવું પડે તે વીર પાંડુના પુત્રોને અસહ્ય હતું. આ વાણી દ્વારા પણ અપરાધ કર્યો. દ્રૌપદીના કેશ ખેંચી કાયિક અપરાધ કર્યો. આ પ્રમાણે કોઈ દિવસ ન ભૂલી શકાય એવા અપકારથી પાંડવોને કોપાવી, તેમને નિમિત્ત કરી રાજાના વેષધારી, અસુરાવેશવાળા રાજાઓને મારી શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. પૃથ્વી ઉપર ભાર કેટલો હતો, કેટલો ઓછો થયો, અને કેટલો બાકી છે, એનો વિચાર કરવામાં આવે છે. રાજાઓ અને સેનાઓ ભાર રૂપ હતાં, યાદવો દ્વારા ભગવાને તે ભાર ઉતરાવ્યો. યાદવો–પાંડવો અને બીજા કેટલાક દ્વારા આ ભાર ઉતરાવ્યો.

યાદવકુલ—દેવ અને દૈત્યોમાં દેવો દુર્બલ હોય છે. માટે ભગવાન વડે યાદવો રક્ષણ કરાયલા હતા, ભગવાનના બાહુરૂપ આધિદૈવિક દેવો જ આ ભાર ઉતારવા પ્રેર્યાં હતા. ભગવાને વિચાર કર્યો કે "હું ભાર ઉતારવા આવ્યો પરન્તુ ભાર તો ઉતર્યો ન ઉતર્યા બરાબર છે," આ પ્રમાણે પૃથ્વીમાં આત્મભાવથી વિચાર કર્યો, આ ભાર ભગવાનના અંશભૂત હતો. એટલે આ ભાર ભગવદ્રૂપ હતો. તે ભાર સાર્વજનિક ન હતો, પહેલાં જે ભાર હતો તે ભાર તેના કારણ સહિત ગયો. પણ ભાર દૂર કરનારાનો જ ભાર વધી ગયો, તે પણ ઉદ્ધત બની ગયા, આશ્ચર્યની વાત છે કે જે સાધક હતા તેજ બાધક–ભારરૂપ–થયા છે. તેવું જ આ યાદવકુલ છે, કે જે જેના તરફની અનેક પીડાઓ સહન કરતાં તે કુલ સાંખી ન શકાય એવું મોટું થઇ ગયું છે, આ ભાર દેવો અથવા ભૂમિ દૂર ન કરી શકે એવો છે. આ આધિદૈવિક ભાર તેમનાથી દૂર ન જ થઈ શકે, ત્યારે શી રીતે દૂર થશે તે જાણવું જોઇએ. યદુકુલનો ભાર યદુકુલ વિના દૂર ન થઈ શકે. વૃષ્ટિ વગેરે પણ ઇન્દ્ર પ્રેરિત થતાં નથી, એમાં પણ ભગવદિચ્છાધીન છે. આ કુળને હરાવી શકાય નહિ તો નાશ તો થાય જ નહિ. શાસ્ત્રમાં મોટાની અપકીર્તિ વિગેરે મરણ બરોબર ગણાય છે. પણ જેનો પરાભવ એટલે અપમાન પણ થઈ શકે નહિ, એવું આ કુલ છે. ગ્રહણીત કે પોતાનામાં દોષ હોય તો જ અપમાન થાય, આ કુલ તો મારા–ભગવાનના જ આશ્રયે રહેલુ છે. એટલે તેમનામાં મદ વિગેરે દોષ